

Hans Blumenberg
Ästhetische und
metaphorologische Schriften

Auswahl und Nachwort von
Anselm Haverkamp

Suhrkamp

Inhalt

I Poetik

›Nachahmung der Natur‹. Zur Vorgeschichte der Idee des schöpferischen Menschen (1957).....	9
Wirklichkeitsbegriff und Möglichkeit des Romans (1964) ..	47
Sokrates und das ›objet ambigu‹. Paul Valéry's Auseinandersetzung mit der Tradition der Ontologie des ästhetischen Gegenstandes (1964)	74
Die essentielle Vieldeutigkeit des ästhetischen Gegenstandes (1966)	112
Sprachsituation und immanente Poetik (1966)	120

II Metapher

Licht als Metapher der Wahrheit. Im Vorfeld der philosophischen Begriffsbildung (1957)	139
Paradigma, grammatisch (1971)	172
Geld oder Leben. Eine metaphorologische Studie zur Konsistenz der Philosophie Georg Simmels (1976)	177
Ausblick auf eine Theorie der Unbegrifflichkeit (1979)	193
Im Fliegenglas (1989)	210

III Rhetorik

Das Verhältnis von Natur und Technik als philosophisches Problem (1951)	253
Kritik und Rezeption antiker Philosophie in der Patristik. Strukturanalysen zu einer Morphologie der Tradition. (1959)	266
Neoplatonismen und Pseudoplatonismen in der Kosmologie und Mechanik der frühen Neuzeit (1969) ...	291
Wirklichkeitsbegriff und Wirkungspotential des Mythos (1971)	327
Anthropologische Annäherung an die Aktualität der Rhetorik (1971)	406

Anselm Haverkamp: Die Technik der Rhetorik.	
Blumenbergs Projekt	435
Register	455
Nachweise	461