

Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell,
Oliver Fahle und Britta Neitzel (Hrsg.)

Kursbuch Medienkultur

Die maßgeblichen Theorien von Brecht
bis Baudrillard

DVA

Inhalt

Lorenz Engell / Joseph Vogl *Vorwort* 8

Begründungen

- Oliver Fahle *Zur Einführung* 13
Walter Benjamin *Das Kunstwerk im Zeitalter
seiner technischen Reproduzierbarkeit* 18
Talcott Parsons *Sozialstruktur und die symbolischen Tauschmedien* 34
Marshall McLuhan *Heiße Medien und kalte* 45
Niklas Luhmann *Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation* 55
Régis Debray *Für eine Mediologie* 67

ABC ...

- Claus Pias *Zur Einführung* 77
Eric A. Havelock *Gesprochener Laut und geschriebenes Zeichen* 81
Walter Ong *Oralität und Literalität* 95
Martin Heidegger *Sprache* 105
Jacques Derrida *Das Ende des Buches und der Anfang der Schrift* 110
Derrick de Kerckhove *Vom Alphabet zum Computer* 116

Wege, Kanäle, Übertragungen

- Lorenz Engell *Zur Einführung* 127
Harold Innis *Das Problem des Raumes* 134
Michel Serres *Das Kommunikationsnetz Penelope* 155
Paul Virilio *Fahrzeug* 166
Vilém Flusser *Die Geste des Telefonierens* 185
Umberto Eco *Vom Signal zum Sinn* 192

Massen-Medien-Kultur

- Britta Neitzel *Zur Einführung* 197
Theodor W. Adorno *Résumé über Kulturindustrie* 202
Günther Anders *Die Welt als Phantom und Matrize* 209
Neil Postman *Das Zeitalter des Showbusiness* 223
John Fiske *Augenblicke des Fernsehens* 234

Eine Debatte

- Oliver Fahle** *Zur Einführung* **255**
Bertolt Brecht *Der Rundfunk als Kommunikationsapparat* **259**
Hans Magnus Enzensberger *Baukasten zu einer Theorie der Medien* **264**
Jean Baudrillard *Requiem für die Medien* **279**

Wahrnehmung

- Lorenz Engell** *Zur Einführung* **301**
Henri Bergson *Von der Auswahl der Bilder bei der Vorstellung* **308**
Fritz Heider *Ding und Medium* **319**
Klaus Holzkamp *Zur Phänographie
der Wahrnehmung als sinnliche Erkenntnis* **334**
Ernst von Glasersfeld *Konstruktion der Wirklichkeit
und des Begriffs der Objektivität* **348**

Technologien des Unbewußten

- Joseph Vogl** *Zur Einführung* **373**
Sigmund Freud *Notiz über den »Wunderblock«* **377**
Jean-Louis Baudry *Das Dispositiv: Metapsychologische
Betrachtungen des Realitätseindrucks* **381**
Jacques Lacan *Psychoanalyse und Kybernetik* **405**
Gilles Deleuze / Félix Guattari *Programmatische
Bilanz für Wunschmaschinen* **421**

Zeit der Kybernetik

- Claus Pias** *Zur Einführung* **427**
Norbert Wiener *Newtonscher und Bergsonscher Zeitbegriff* **432**
Claude E. Shannon / Warren Weaver *Mathematische
Grundlagen der Informationstheorie* **446**
Konrad Zuse *Rechnender Raum* **450**
Donna Haraway *Ein Manifest für Cyborgs* **464**
Max Bense *Kybernetik oder
Die Metatechnik einer Maschine* **472**

Formationen des Wissens

	Joseph Vogl	<i>Zur Einführung</i>	485
Michel Foucault		<i>Das historische Apriori und das Archiv</i>	489
	Jean-François Lyotard	<i>Das Wissen in den informatisierten Gesellschaften</i>	495
	Roland Barthes	<i>Der Mythos heute</i>	499
	Friedrich Kittler	<i>Die Nacht der Substanz</i>	507
	Pierre Lévy	<i>Die Metapher des Hypertextes</i>	525

Anhang

	Nachweise	529
	Bibliographie	532
	Personenregister	542