

Martin Sabrow (Hg.)

Geschichte als Herrschaftsdiskurs

Der Umgang mit der Vergangenheit
in der DDR



2000

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

MARTIN SABROW

Einleitung: Geschichtsdiskurs und Doktringesellschaft	9
Die Diktatur des Diskurses	11
Herrschaftsdiskurs und Diskursherrschaft	18
Konturen der historischen Sinnwelt im Realsozialismus	21
Zu den Beiträgen dieses Bandes: Untersuchungsfelder und Fragestellungen.....	30

THOMAS HEIMANN

Erinnerung als Wandlung: Kriegsbilder im frühen DDR-Film	37
Aspekte der Geschichtskultur und -politik in den fünfziger Jahren	38
Krieg im deutschen Kino diesseits und jenseits der Grenze	41
Der kulturpolitische Streit um die Kriegsliteratur.....	46
Verfilmung einer Kriegserzählung im „Tauwetter“	49
Erfahrungsdimensionen der unmittelbar Beteiligten.....	50
„Harte Schreibweise“ und „Naturalismus“ im Film. Das lange Scheitern des Projekts „Haus im Feuer“	60
Festschreibung des Deutungskanons.....	73
Ein massenwirksames Muster mit zwiespältiger Wirkung: Die Abenteuer des Werner Holt.....	75

CHRISTOPH CLASSEN

Vom Anfang im Ende: „Befreiung“ im Rundfunk	87
„Befreiung“ statt „Sieg“: Der Befreiungsmythos im Minderheitendiskurs	93
Die DDR als Resultat der „Befreiung“: Der Gründungsmythos im Herrschaftsdiskurs	102
Systemkonkurrenz statt „Befreiung“: Entkonkretisierung als diskursiver Kompromiß	107
Differenzierungen des Diskurses	112
Resümee: „Befreiung“ als Erfahrung diskursiver Gebundenheit	114

SIMONE BARCK

Widerstands-Geschichten und Helden-Berichte

Momentaufnahmen antifaschistischer Diskurse in den fünfziger Jahren	119
Märtyrer und Illegale	120
Geschichtspropagandisten und Erinnerungsberichte	130
Vom Umgang mit „Archivratten“ und „papiernen Dokumenten“	136
Empirische Befunde eines jungen Historikers	138
Eine „populärwissenschaftliche Quellensammlung“	145
Helden von der „unsichtbaren Front“	150
Der Autor als Historiker	154
Lesarten und Verständigungsschwierigkeiten	169

SIEGFRIED LOKATIS

Geschichtswerkstatt Zensur	175
Die „Panne“	175
„Verantwortlichkeit“	179
Zensur im Alltag	181
Rütten & Loening als Geschichtsverlag	187
Große Patrioten	191
Offizielle Leittexte	195
Die Auswertung der Großen Sowjetenzyklopädie	200
Die Begutachtung parteigeschichtlicher Werke	205

Bürgerliche Rudimente	213
„Dora meldet“ nicht mehr	217
Zensur als verantwortliche Beobachtung	222

MARTIN SABROW

Planprojekt Meistererzählung. Die Entstehungsgeschichte des „Lehrbuchs der deutschen Geschichte“	227
Der Auftrag	227
Die Vorgeschichte	231
Das Resultat	237
Der Verfall der Machbarkeitsutopie	241
Das Gemeinschaftsideal in der Praxis	256
Der Niedergang der Konsensnorm	275
Metamorphosen des historischen Herrschaftsdiskurses	285

JOACHIM PETZOLD

„Meinungsstreit“ im Herrschaftsdiskurs	287
Der doppelbödige Fachdiskurs	287
Die politische Stellvertreterfunktion fachlicher Debatten	289
Die Entscheidung über den Charakter der Novemberrevolution	300
Die Thälmann-Legende	307

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	315
Literaturverzeichnis	319
Autorenverzeichnis	329