

Gerhard Fink

DIE  
GRIECHISCHE  
SPRACHE

Eine Einführung  
und eine kurze Grammatik  
des Griechischen

Wissenschaftliche Buchgesellschaft  
Darmstadt

## INHALT

ÜBER DIESES BUCH . . . . .	9
EIN STÜCKCHEN GRIECHENLAND . . . . .	11
<i>Das griechische Alphabet – Altgriechisch, Neugriechisch</i>	
HANDLICHE WEISHEIT . . . . .	25
<i>Sprüche der Sieben Weisen – a-/o-Deklination: Substantive, Adjektive, Artikel; Kasusfunktionen; Infinitive</i>	
IMSCHWEIGENDER NACHT . . . . .	37
<i>Lyrische Dichtung von Alkman und Sappho – 3. Deklination; Indikativ und Partizip Präsens Aktiv; Komparation; Vergleichsgenitiv</i>	
EIN WEITER WEG ZUM MEER . . . . .	65
1. Xenophon . . . . .	65
2. Auf dem Vormarsch (Xen., Anabasis 1,4,1) . . . . .	67
<i>Zahlwörter; Relativpronomen</i>	
3. »Ich kann mit ihnen reden!« (nach Xen., Anab. 4,8,4f.) . . . . .	73
<i>Indikativ Präsens im Medium/Passiv; Pronomina; Infinitiv-Konstruktionen</i>	
4. Das unterirdische Dorf (Xen., Anab. 4,5,25–27) . . . . .	84
<i>Imperfekt</i>	
5. Jagd in der Steppe (Xen., Anab. 1,5,1f.) . . . . .	88
<i>Vertiefung</i>	
6. »Wären sie wie du!« (Xen., Anab. 3,1,45) . . . . .	92
<i>Optativ, Acl</i>	
7. Porträt eines Schurken (Xen., Anab. 2,6,21–27) . . . . .	94
<i>Verba contracta; Partizipialkonstruktionen; substantivierter Infinitiv</i>	

DER PRÜFER . . . . .	106
1. Sokrates . . . . .	106
2. Allein gegen das Unrecht (Platon, Apologie 32 a–d). <i>Aorist; absoluter Genitiv; Irrealis</i>	110
3. . . . Gott mehr gehorchen als den Menschen (Platon, Ap. 29 c–30 b) . . . . .	126
<i>Futur; Konjunktive des Präsens und Aorist; ἤμῃ</i>	
4. »Ich weiß, was ich nicht weiß!« (Platon, Ap. 21 a–e) . . . . .	140
<i>Perfekt; οἶδα</i> (Begleittexte von Xenophanes und Archilochos)	
GRAUEN DES KRIEGES . . . . .	159
1. Thukydides (Thukydides, Historien I 1) . . . . .	159
2. Poteidaia gibt auf (Thuk., Hist. II 70) . . . . .	164
<i>Plusquamperfekt; Verben mit Besonderheiten der Formenbildung; ἴστημι</i>	
3. Wort-Wechsel in Kerkyra (Thuk., Hist. III 82,4–7) . . . . .	170
<i>Verwendung des Artikels; τίθημι</i>	
4. Das Recht des Stärkeren (Thuk., Hist. V 91–95; 105: sog. Melierdialog) . . . . .	179
<i>Analyse von Perioden; Gliedsätze</i> (Begleittexte: Platon, Gorgias 483 d; Thuk., Hist. VII 87)	
DRAMA . . . . .	189
1. Sieben gegen Theben (Aischylos, Hepta vv. 110– 126; 182–186; 203–208; 961–977) . . . . .	198
<i>Götter, errettet uns! – Schluß mit dem Jammerge- schrei! – Sie rücken heran! – Gemordete Mörder</i>	
2. Antigone (Sophokles, Antigone vv. 334–375) . . . . .	206
<i>Dinanthropus sapiens</i> (Begleittexte aus Platons Protagoras, dem Satyrspiel Sisy- phos des Kritias, Ciceros Tusculanen und Vergils 4. Ekloge)	
3. Agon (Aristophanes, Nephelai 889–902) . . . . .	217
<i>Aus schwach mach stark!</i>	

VOLLENDETER ANFANG . . . . .	222
1. König Hasenherz (>Homer<, Ilias I 225–232) . . . . .	226
2. »... einst wird kommen der Tag.« (Ilias VI 441–465) . . . . .	236
3. An die Muse (Odyssee I 1–10) . . . . .	242
4. Der Sturm bricht los (Odyssee V 286–332) . . . . .	246
RUNDSCHAU . . . . .	253
1. Geburt aus dem Chaos (Hesiod, Theogonie 116–124) . . . . .	254
2. Ströme der Nacht (Pindar, frg. 131) . . . . .	256
3. Seligkeit (Pindar, frg. 129) . . . . .	258
4. Wanderer, kommst du . . . . . (Epigramme von Simonides, Kallimachos und aus der vita Homeri)	261
5. Was das Beste wäre (Theognis 425–428) . . . . . (Begleittexte von Bakchylides und Herodot)	266
6. Macht der Rede (Lysias XXIV 10–12; I 23–26) . . . . .	269
AUSKLANG . . . . .	279
1. . . . ohne mich! (Theophrast, Charaktere 27) . . . . .	280
2. Die Verwandlung (Lukios oder der Esel 13) . . . . . (Begleittext: Apuleius, Eselsroman III 24)	282
3. Heile Welt (Theokrit, Idylle 3, 1–9) . . . . . (Begleittexte aus der 1. und 4. Ekloge Vergils)	286
4. Die Botschaft (Evangelium des Lukas 2, 1–14) . . . . . (Begleittexte aus der Apostelgeschichte und dem 1. Korin- therbrief des Paulus)	292
ANHANG:	
KURZGRAMMATIK DES GRIECHISCHEN . . . . .	299
Tabellenteil . . . . .	300
T 1: a-Deklination . . . . .	300
T 2: o-Deklination . . . . .	302
T 3: 3. Deklination . . . . .	303
T 4: Komparation . . . . .	309
T 5: Adverbbildung . . . . .	311

T 6:	Pronomina und Zahlen . . . . .	312
T 7:	Verba auf -ω . . . . .	318
	T 7.1 Präsens und Imperfekt Aktiv/Medium/Passiv . . . . .	318
	T 7.2 Verba contracta . . . . .	321
	T 7.3 Futur . . . . .	326
	T 7.4 Aorist . . . . .	328
	T 7.5 Perfekt . . . . .	334
	T 7.6 Plusquamperfekt . . . . .	337
T 8:	Verba auf -μι . . . . .	338
T 9.1	›Kleine‹ Verba auf -μι . . . . .	343
T 9.2	οἶδα . . . . .	345
T 10:	Alphabetisches Verzeichnis schwierigerer Verbalformen	346
	Regeln zur griechischen Satzlehre . . . . .	350
R 1:	Der Satz und seine Glieder . . . . .	350
R 2:	Zur Funktion der Kasus . . . . .	353
	R 2.1 Genitiv . . . . .	353
	R 2.2 Dativ . . . . .	354
	R 2.3 Akkusativ . . . . .	355
R 3:	Präpositionen . . . . .	356
R 4:	Die Genera des Verbums . . . . .	357
R 5:	Die Tempora des Verbums . . . . .	357
R 6:	Die Modi des Verbums (Indikativ, Konjunktiv, Optativ)	358
R 7:	Infinitiv-Konstruktionen (Subjekts- und Objektsinfinitiv, AcI) . . . . .	359
R 8:	Partizipialkonstruktionen (Attributives und adverbiales Partizip; absoluter Genitiv; AcP, Prädikativum) . . . . .	361
R 9:	Gliedsätze (Nebensätze) . . . . .	365
R 10:	Verbaladjektive . . . . .	368
	Verzeichnis des Basisvokabulars . . . . .	369
	Stichwortverzeichnis . . . . .	381