

# Max Webers Fragestellung

Studien zur Biographie des Werks

von

Wilhelm Hennis



J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen

# Inhalt

## I

### Fragestellung und Thema

- |   |    |
|---|----|
| 1. Max Webers Fragestellung . . . . .                                       | 3  |
| 2. Max Webers Thema: »Die Persönlichkeit und die Lebensordnungen« . . . . . | 59 |

## II

### Zur Biographie des Werks

- |  |     |
|--|-----|
| 3. Eine »Wissenschaft vom Menschen«: Max Weber und die deutsche Nationalökonomie der Historischen Schule . . . . . | 117 |
| 4. Die Spuren Nietzsches im Werk Max Webers . . . . .  | 167 |

## III

### Zur Einheit des Werks

- |   |     |
|---|-----|
| 5. Voluntarismus und Urteilskraft. – Max Webers politische Anschauungen im Zusammenhang des Werks . . . . . | 195 |
| Nachweise . . . . .   | 237 |
| Namenverzeichnis . . . . .  | 239 |