

Karl Schlögel/Beata Halicka (Hrsg.)

**Oder-Odra.
Blicke auf einen
europäischen Strom**

**Unter Mitarbeit von Mateusz J. Hartwich
und Karl Konrad Tschäpe**



PETER LANG

Frankfurt am Main • Berlin • Bern • Bruxelles • New York • Oxford • Wien

Inhaltsverzeichnis

Einführung: Europa neu zusammensetzen - Die Rekonstruktion der Oder als ein europäischer Kulturraum	9
---	---

I. Die Oder und die Fluß-Diskurse

Karl Schlögel (Frankfurt/O.): Die Oder - Überlegungen zur Kulturgeschichte eines europäischen Stromes	21
---	----

Dirk Suckow (Trier): Der Rhein als politischer Mythos in Deutschland und Frankreich	47
---	----

Andrzej Piskozub (Gdansk): Was für eine Odermonographie brauchen wir? Methodologische Überlegungen	61
--	----

Jerzy Kuftuniak (Katowice): Kulturelle Kartierung eines Flußes. Einige Bemerkungen zur Forschungsproblematik	79
--	----

Uwe Rada (Berlin): Die Wiederentdeckung der Oder	95
--	----

Tatjana Reitmann (Ostrava): Notiz zur Etymologie Odra, Oder, Viadrus	115
--	-----

II. Elemente des Kulturraumes Oder

Eike Gringmuth-Dallmer (Berlin): Die Oder in ur- und frühgeschichtlicher Zeit - Leitlinie für Siedlung und Kultureinflüsse?	121
---	-----

Horst Wernicke (Greifswald): Die Hansestädte an der Oder - ein Vergleich: Stettin (Szczecin) - Frankfurt - Breslau (Wroclaw)	137
--	-----

Jan Harasimowicz (Wroctaw): Die Oder als Achse des Kulturtransfers im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	149
---	-----

Uta Hengelhaupt (Frankfurt/O.): Kulturerbe und Identität an der mittleren und unteren Oder	161
--	-----

III. Schifffahrt: das Leben auf der Oder

- Uwe Müller (Frankfurt/O.): Die Stellung der Oder im mitteleuropäischen Verkehrsnetz und die preußische Wasserstraßenpolitik während der Industrialisierung 177
- Horst Linde (Berlin): Verkehr und Wasserbau im Oderstromgebiet 191
- Marek Zawadka (Opole): Von einer vernachlässigten Provinz zu einer Grenzruine - die Oder als Verkehrsader im 20. Jahrhundert 205
- Stanislaw Januszewski (Wroclaw): Das Erbe der Oder - und die Zukunft im Blick 219

IV. Auflösung und Neubildung des Oderraumes im 20. Jahrhundert

- Markus Krzoska (Mainz): Die Bedeutung der Oder für das politische Denken Zygmunt Wojciechowskis (1900-1955) 231
- Bernadetta Nitschke (Zielona Góra): Das Schicksal der deutschen Bevölkerung in der Oderregion in den ersten Jahren nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges 245
- Beata Halicka (Frankfurt/O.): „Mein Haus an der Oder“ - Erinnerungen von Neusiedlern der Oderregion im Zwiespalt zwischen Wirklichkeit und Propaganda 265
- Kazimierz Wöycicki (Szczecin): Die Polen und die Deutschen - der Verlust der Ostgebiete und das Verhältnis zu den östlichen Nachbarn 287
- Zdenek Jirásek (Opava): Tschechisch-polnisch-deutsche Beziehungen im Odergebiet (Poodfi) 299

V. Neue Wege an und auf der Oder

- Andrzej Zawada (Wroclaw): Literarisches Porträt vor dem Hintergrund der Oder 309
- Ruth Henning (Potsdam): Spurensuche in der deutsch-polnischen Grenzregion - Alte, neue, fremde Heimat 321

Guido Bockelmann (Berlin): Die Kooperation in der „Oder-Partnerschaft"	333
Aneta Klodek (Wroclaw): „Programm für die Oder - 2006" - Zukunft und Perspektiven	341
Wojciech Halicki (Skörzyn): „Wasser - Blut der Erde". Zur Ökologie der Oder und Chancen für deren nachhaltige Entwicklung	353
Elzbieta Marszatek (Szczecin): Die Oder für Tourismus und Naherholung erschließen - eine Chance für die grenzüberschreitende Integration der Oderstädte	369
VI. Die Oder - Bilder einer Ausstellung	
Stephan Kaiser (Ratingen-Hösel): Von der Oder im Museum oder vergleichende Aspekte von Flußmuseen	381
Mateusz J. Hartwich (Frankfurt/O.): Oder Panorama. Von der Schwierigkeit eine Oder-Ausstellung zu machen	391
Abbildungen	395
Wolfgang Kreft (Marburg): Notiz zur kartographischen Erschließung der Oder	417
Zu den Autoren	< < 421