

# »SCHAU AN DER SCHÖNEN GÄRTEN ZIER ...«

*Über irdische und himmlische  
Paradiese. Zu Theologie und  
Kulturgeschichte des Gartens*

Herausgegeben von  
Jürgen Ebach, Hans-Martin Gutmann,  
Magdalene L. Frettlöh und Michael Weinrich

# Inhalt

Jabboq 7	
Zur Einführung . . . . .	7
<i>Frank Crüsemann/Marlene Crüsemann</i>	
Die Gegenwart des Verlorenen	
Zur Interpretation der biblischen Vorstellungen vom »Paradies«	25
<i>Cornelia Stolze</i>	
Gartenstädte und Stadtgärten	
Die soziale Funktion des Gartens in der europäischen Stadt zur Zeit der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert unter Verwendung von Beispielen aus England und Deutschland . . . . .	69
<i>Christian Link</i>	
Die Erde als Garten und die Gärten der Erde . . . . .	84
<i>Käte Meyer-Drawe</i>	
Der Gärtner mit der »haarigen Faust«	
Über Kindergärten und Menschenparks . . . . .	112
<i>Harald Schroeter-Wittke</i>	
Zwischen Himmel und Hölle	
Ein theologischer Sampler durch das Paradies . . . . .	125
<i>José Luis Galindo Burke/Jörg Herchet</i>	
Der Garten	
»Die Kunst ist eine Harmonie, die parallel zur Natur verläuft ...«	146
<i>Magdalene L. Frettlöh</i>	
Christus als Gärtner	
Biblisch- und systematisch-theologische, ikonographische und literarische Notizen zu einer messianischen Aufgabe . . . . .	161

*Inken Prohl*

Gärten in Geschichte und Gegenwart Japans . . . . . 204

*Hans-Martin Gutmann*

Der Garten der Verschiedenen

Kulturgeschichtliche und theologische Notizen . . . . . 216

*Gerrit Noltensmeier*

»Geh aus mein Herz und suche Leid«?

Von Friedhof und Totenacker . . . . . 229

*Jürgen Ebach*

Im Garten der Sinne

Pardes und PaRDeS – das Paradies und der vierfache Schriftsinn 242

*Reinhild Stephan-Maaser*

Ringens mit Leib und Seele

Jakobs Kampf mit dem Engel in der älteren Kunst . . . . . 286

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 311