

KULTURREISEN IN SACHSEN-ANHALT

ERHARD HIRSCH

# DESSAU-WÖRLITZ

AUFKLÄRUNG UND FRÜHKLASSIK  
„ZIERDE UND INBEGRIFF DES  
18. JAHRHUNDERTS“

HERAUSGEGEBEN VON  
CHRISTIAN ANTZ

VERLAG JANOS STEKOVICS  

---

DÖSSEL

# Inhalt

---

Geleitwort	
Dessau-Wörlitz. Europäische Natur-, Kultur- und Reformlandschaft des 18. Jahrhunderts	7
Vorwort	17
Einleitung	21
„Vater Franz“, Erdmannsdorff und der Kreis der Dessauer Reformer	33
<i>Die Gärtner 56, Die Pädagogen 57, Die Revolutionäre 59, Die Naturwissenschaftler 60, Die „Liturgen“ 60, Materialisten, Realisten und Zeitungsmacher 60, Die „Spracher“ 60</i>	
Irenopolis. Dessauer Aufklärung in der Praxis	65
<i>Die soziale Situation 68, Der Straßenbau 74, Zur Rechtsprechung 75, Zur Toleranzpolitik 76, Zur Finanzierung 80, Zur Aufklärung des Volkes 81</i>	
Die Ökonomie	84
Das Philanthropin und die Dessauer Landesschulreform	93
Die Nationalfestidee. Das Volksfest am Drehberg und „die wiederaufgelebten olympischen Spiele“	109
Die Allgemeine Buchhandlung der Gelehrten und Künstler und die ihr angeschlossene Verlagskasse: Zweiter Höhepunkt der Dessauer Aufklärung	115
Die Chalkographische Gesellschaft zu Dessau und die übrigen bildenden Künste zu Lebzeiten Erdmannsdorffs	123
Musik- und Theaterleben in Franzischer Zeit	131
Die Stadt der Aufklärung. Das Dessau Erdmannsdorffs	145
Das Gartenreich. Kulmination der Dessauer Aufklärung <i>Luisium 178, Sieglitzer Park 191, Kühnauer Park 200, Georgium 207</i>	161
Das „Allerheiligste“. Die Wörlitzer Anlagen	229
Die Folgen	283
Anhang	
Literaturanmerkungen	307
Allgemeine Literatur	309
Zeittafel zum Dessau-Wörlitzer Kulturkreis	311
Regenten des Fürstentums Anhalt Dessau	312
Bildnachweis, Impressum	320