

Zwischen den Fronten

Positionskämpfe europäischer
Intellektueller im 20. Jahrhundert

Herausgegeben von
Ingrid Gilcher-Holtey



Akademie Verlag

Inhalt

INGRID GILCHER-HOLTEY	
Prolog	9
I. Der Kampf um die Definition, Rolle und Funktion des Intellektuellen	
GISÈLE SAPIRO	
Vom Schriftsteller zum Intellektuellen: Die Konstruktion eines kritischen Habitus unter der Restauration	25
HERVÉ SERRY	
Die Regeln des Glaubens. Formen und Logiken des Engagements katholischer Intellektueller in Frankreich (1880-1935)	63
STEFFEN BRUENDEL	
Zwei Strategien intellektueller Einmischung: Heinrich und Thomas Mann im Ersten Weltkrieg	87
INGRID GILCHER-HOLTEY	
Theater und Politik: Bertolt Brechts ‚Eingreifendes Denken‘	117
KRISTINA SCHULZ	
Neutralität und Engagement: Denis de Rougemont und das Konzept der „aktiven Neutralität“	153

HENNING MARMULLA

Internationalisierung der Intellektuellen?

Möglichkeiten und Grenzen einer „communauté internationale“

nach dem Algerienkrieg..... 179

ANNA BOSCHETTI

Sozialwissenschaft, Soziologie der Intellektuellen und Engagement.

Die Position Pierre Bourdieus und deren soziale Bedingungen 201

DOROTHEE LIEHR

Skandal und Intervention:

Adolf Muschg und seine Eingriffe in die Fichen-Affäre 1989/90 – zur Rolle

der Intellektuellen seit den 1990er Jahren 231

II. Transferprozesse, externe Konflikte und ihre Wirkungen auf das literarische Feld

IOANA POPA

Politisches Engagement und literarischer Transfer.

Ein kommunistisches Netz von Übersetzern osteuropäischer Literaturen
in Frankreich..... 257

DOROTHEA KRAUS

Zwischen Agitation und Resignation:

Der Künstler als Intellektueller in westdeutschen Inszenierungen

der sechziger Jahre 289

CLAUS KRÖGER

„Establishment und Avantgarde zugleich“?

Siegfried Unseld und der Börsenverein des Deutschen Buchhandels 1967/68 31

BORIS GOBILLE

Die verlorenen Söhne André Bretons.

Die französische surrealistische Bewegung auf dem Prüfstand des Mai 68

oder das Paradox der eingetretenen Prophetien 33

MARKUS JOCH

Zwei Staaten, zwei Räume, ein Feld.

Die Positionsnahmen im deutsch-deutschen Literaturstreit 363

FRANZISKA SCHÖBLER

Avantgarde nach dem Ende der Avantgarde:

Soziales Engagement und Aktionskunst nach 1995 379

HERIBERT TOMMEK

Das deutsche literarische Feld der Gegenwart, eine Welt für sich?

Skizzen einer strukturellen Entwicklung, in das Beispiel der

(westdeutschen) „Tristesse-Royale“-Popliteraten mündend 397

AUTORINNEN UND AUTOREN..... 431