

REINER RUFFING

# Philosophie

**UTB** basics

Wilhelm Fink Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
<b>1. Logik</b> .....	13
1.1 Aussagenlogik .....	15
1.2 Prädikatenlogik .....	18
1.3 Logische Schlussformen .....	19
1.4 Logische Paradoxien .....	20
1.5 Wahrheitstheorien .....	22
1.5.1 Korrespondenztheorie der Wahrheit .....	22
1.5.2 Kohärenztheorie der Wahrheit .....	23
1.5.3 Konsensustheorie der Wahrheit .....	24
1.5.4 Pragmatische Wahrheitstheorie .....	25
Literatur .....	26
Übungsaufgaben .....	26
<b>2. Erkenntnistheorie</b> .....	28
2.1 Empirismus .....	29
2.2 Rationalismus .....	33
2.3 Kritizismus .....	34
2.4 Naturalisierung der Erkenntnistheorie .....	38
2.4.1 Willard Van Orman Quine .....	38
2.4.2 Evolutionäre Erkenntnistheorie (Lorenz, Vollmer) .....	39
2.4.3 Konstruktivismus (Maturana, Varela) .....	41
Literatur .....	43
Übungsaufgaben .....	44
<b>3. Metaphysik/Ontologie</b> .....	45
3.1 Sein (Ontologie) .....	45
3.1.1 Drei Bedeutungen von „ist“ .....	46
3.1.2 Stoff und Form .....	46
3.1.3 Wesen und Erscheinung .....	47
3.1.4 Substanz und Akzidenz .....	48
3.1.5 Wirklichkeit und Möglichkeit .....	49
3.1.6 Universalien .....	50
3.1.7 Seinsstufen .....	51
3.2 Transzendenz .....	52
3.2.1 Gott .....	52
3.2.2 Seele .....	53
3.2.3 Freiheit .....	55

3.3	Geschichtsmetaphysik .....	60
3.3.1	Aurelius Augustinus .....	60
3.3.2	Georg Wilhelm Friedrich Hegel .....	60
3.3.3	Karl Marx .....	61
3.4	Kritik und Permanenz der Metaphysik .....	64
	Literatur .....	66
	Übungsaufgaben .....	67
<b>4.</b>	<b>Ethik</b> .....	<b>68</b>
4.1	Allgemeine Ethik .....	69
4.1.1	Deskriptive Ethik .....	69
4.1.2	Normative Ethik .....	73
4.1.3	Metaethik .....	97
4.2	Angewandte Ethik .....	102
4.2.1	Bioethik .....	102
4.2.2	Wissenschafts- und Technikethik .....	117
4.2.3	Wirtschaftsethik .....	118
4.2.4	Medienethik .....	119
	Literatur .....	122
	Übungsaufgaben .....	123
<b>5.</b>	<b>Ästhetik</b> .....	<b>124</b>
5.1	Historischer Überblick .....	125
5.2	Ästhetik und Kunstphilosophie .....	136
5.3	Das Wesen des Kunstwerks .....	138
5.4	Das Schöne .....	139
5.5	Ästhetische Theorien .....	142
5.5.1	Marxistische Ästhetik .....	142
5.5.2	Kritische ästhetische Theorie (Benjamin, Adorno) .....	145
5.5.3	Kulturkonservatismus (Sedlmayr, Gehlen) .....	150
5.5.4	Postmoderne ästhetische Theorie .....	151
5.5.5	Rezeptionsästhetik .....	155
	Literatur .....	157
	Übungsaufgaben .....	157
<b>6.</b>	<b>Philosophische Anthropologie</b> .....	<b>158</b>
6.1	Historischer Überblick .....	158
6.2	Moderne philosophische Anthropologie .....	161
6.2.1	Max Scheler .....	162
6.2.2	Helmuth Plessner .....	162
6.2.3	Arnold Gehlen .....	163

6.3 Endlichkeit/Tod .....	164
Literatur .....	167
Übungsaufgaben .....	168
<b>7. Philosophie des Geistes .....</b>	<b>169</b>
7.1 Das Leib-Seele-Problem (auch Körper-Geist-Problem) .....	169
7.1.1 Grundlegende Begriffe und Positionen .....	169
7.1.2 Das Problem .....	173
7.1.3 Behaviorismus .....	175
7.1.4 Funktionalismus und Künstliche Intelligenz (KI) .....	177
7.1.5 Kritik am Funktionalismus .....	180
7.1.6 Neurophilosophie .....	182
7.2 Bewusstsein .....	184
7.2.1 Bewusstsein und Selbstbewusstsein .....	184
7.2.2 Bewusstsein und Gesellschaft .....	186
7.2.3 Pragmatischer Selbstbezug .....	187
7.2.4 Neuere Bewusstseinstheorien .....	187
Literatur .....	190
Übungsaufgaben .....	191
<b>8. Geschichte der Philosophie .....</b>	<b>192</b>
8.1 Antike .....	192
8.1.1 Zeitleiste .....	195
8.1.2 Vorsokratik .....	195
8.1.3 Antike Klassik .....	197
8.1.4 Die hellenistischen Schulen .....	198
8.1.5 Neuplatonismus .....	199
8.2 Mittelalter .....	200
8.2.1 Zeitleiste .....	200
8.2.2 Patristik .....	201
8.2.3 Scholastik .....	202
8.3 Neuzeit .....	204
8.3.1 Zeitleiste .....	204
8.3.2 Aufklärung .....	206
8.3.3 Der deutsche Idealismus .....	208
8.3.4 Philosophie im 19. Jahrhundert .....	210
Literatur .....	212
Übungsaufgaben .....	213
<b>9. Methoden und Richtungen der Gegenwartsphilosophie .....</b>	<b>214</b>
9.1 Analytische Sprachphilosophie .....	216

9.1.2	Philosophie der Idealsprache	217
9.1.3	Philosophie der normalen Sprache	220
9.2	Wissenschaftstheorie	225
9.2.1	Der logische Positivismus	225
9.2.2	Kritischer Rationalismus (K. Popper)	226
9.2.3	Thomas S. Kuhn	227
9.2.4	Paul Feyerabend	229
9.3	Phänomenologie	232
9.3.1	Edmund Husserl	232
9.3.2	Maurice Merleau-Ponty	234
9.4	Existenzialismus	234
9.4.1	Martin Heidegger	235
9.4.2	Karl Jaspers	237
9.4.3	Hannah Arendt	238
9.4.4	Jean-Paul Sartre	238
9.5	Hermeneutik	240
9.5.1	Hans-Georg Gadamer	240
9.5.2	Der hermeneutische Zirkel	240
9.5.3	Die hermeneutische Methode	242
9.6	Kritische Theorie	243
9.6.1	Horkheimer, Adorno, Marcuse	243
9.6.2	Zweite Generation der Frankfurter Schule	246
9.7	Strukturalismus und Postmoderne	250
9.7.1	Die strukturalistische Methode	250
9.7.2	Michel Foucault	252
9.7.3	Jacques Derrida	253
9.7.4	Postmoderne	255
9.8	Pragmatismus	256
9.8.1	Die Begründer des Pragmatismus	256
9.8.2	Neopragmatismus	257
	Literatur	258
	Übungsaufgaben	258
	Antwortteil	260