

# Die Inschriften des ehemaligen Landkreises Querfurt

GESAMMELT UND BEARBEITET

VON

ILAS BARTUSCH

*Mit 180 Abbildungen und einer Karte*

2006

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG WIESBADEN

## INHALT

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	IX
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	IX
2. Historische Einführung .....	XII
2.1. Die politischen und natürlichen Grenzen .....	XII
2.2. Frühe Besiedlung und Herrschaftsgliederung .....	XIII
2.3. Die Edlen von Querfurt und die Geschichte ihres Herrschaftsgebietes bis 1496 ..	XVII
2.4. Das Amt Querfurt von 1496 bis zum Wiener Kongreß .....	XIX
2.5. Die Geschichte der Herrschaft bzw. des Ober- und Unteramtes Schraplau .....	XXI
3. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften .....	XXIII
4. Die Inschriftenträger .....	XXX
4.1. Die Grabdenkmäler .....	XXX
4.1.1. Die Grabplatten und Epitaphien des Adels .....	XXXI
4.1.2. Die Grabplatten, Epitaphien und Grabsteine der Bürger und Bauern .....	XXXII
4.2. Die Glocken .....	XXXIV
4.3. Die liturgischen Kelche und Kannen .....	XXXVII
4.4. Die Taufsteine .....	XXXIX
4.5. Die Altäre und Kanzeln .....	XL
4.6. Die sakralen Gebäude und ihre Inschriften .....	XLIII
4.7. Die profanen Gebäude und ihre Inschriften .....	XLV
5. Schriftformen und Werkstattzusammenhänge .....	XLVI
5.1. Die Romanische und Gotische Majuskel .....	XLVII
5.1.1. Gegossene Inschriften auf Glocken .....	XLVII
5.1.2. In Stein gemeißelte Inschriften .....	XLIX
5.1.3. Gravierte Inschriften auf Goldschmiedearbeiten .....	XLIX
5.2. Die Gotische Minuskel .....	XLIX
5.2.1. Gegossene Inschriften auf Glocken .....	L
5.2.2. In Stein gemeißelte Inschriften .....	LI
5.2.3. Gravierte Inschriften auf Goldschmiedearbeiten .....	LII
5.2.4. Gemalte Inschriften .....	LII
5.3. Die Frühhumanistische Kapitalis .....	LIII
5.3.1. Gravierte Inschriften auf Goldschmiedearbeiten .....	LIII
5.3.2. Trassierte Inschriften .....	LIII
5.3.3. Gemalte Inschriften .....	LIV
5.4. Die Kapitalis .....	LIV
5.4.1. Gegossene Inschriften auf Glocken .....	LIV
5.4.2. In Stein gemeißelte Inschriften .....	LV

5.4.3. Gravierte Inschriften auf Goldschmiedearbeiten . . . . .	LVIII
5.4.4. Geschnittene Inschriften . . . . .	LVIII
5.4.5. Gemalte Inschriften . . . . .	LIX
5.5. Die Fraktur . . . . .	LIX
5.5.1. In Stein gemeißelte Inschriften . . . . .	LX
5.5.2. Gemalte Inschriften . . . . .	LX
5.6. Die Humanistische Minuskel . . . . .	LXI
5.6.1. Gemalte Inschriften . . . . .	LXI
6. Nicht aufgenommene Inschriften . . . . .	LXI
Die Inschriften Nr. 1–228 . . . . .	1
Abkürzungen – Literatur – Register . . . . .	203
Abkürzungen . . . . .	205
Quellen und Literatur . . . . .	207
1. Verzeichnis der Archivalien und unveröffentlichten Manuskripte . . . . .	207
2. Literaturverzeichnis . . . . .	214
3. Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände . . . . .	242
Register . . . . .	245
1. Standorte . . . . .	247
2. Personen- und Ortsnamen . . . . .	248
2 a. Personennamen . . . . .	248
2 b. Künstler, Meister und Werkstätten . . . . .	250
2 c. Ortsnamen . . . . .	250
3. Wappen und Marken . . . . .	251
4. Epitheta, Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften . . . . .	252
4 a. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften . . . . .	252
4 b. Epitheta . . . . .	253
5. Initien . . . . .	253
6. Formeln und besondere Wendungen . . . . .	253
7. Text- und Inschriftenarten . . . . .	255
7 a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur . . . . .	256
8. Inschriftenträger . . . . .	256
9. Schriftarten . . . . .	257
10. Sachregister . . . . .	257
10 a. Schriftausführung . . . . .	259
10 b. Besonderheiten der Datierung . . . . .	261
10 c. Heilige, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonographie . . . . .	261
Bildtafeln mit Abbildungsnachweis . . . . .	263
Tafel der geometrischen Figuren, Steinmetzzeichen und Marken (Fig./Stz./M.) . . . . .	XLVIII
Karte des Bearbeitungsgebietes . . . . .	XLIX