

Michaelsteiner Konferenzberichte
Band 68

Geschichte und Bauweise des Tafelklaviers

23. Musikinstrumentenbau-Symposium
Michaelstein, 11. bis 13. Oktober 2002

Herausgegeben von Boje E. Hans Schmuhl
in Verbindung mit Monika Lustig

Augsburg   Michaelstein

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Veranstaltungsübersicht | 11 |
| SABINE K. KLAUS Forschungsgegenstand Tafelklavier – Problemstellungen, Lösungsversuche und Konsequenzen | 19 |
| MARIBEL MEISEL Prellmechanik: the endeavor to produce a louder clavier? | 35 |
| MICHAEL COLE Transition from Harpsichord to Pianoforte – the important role of women | 43 |
| DIETER KRICKEBERG Zur sozialen Funktion des Fortepianos vom Ende des 18. Jahrhunderts bis 1850 | 61 |
| CHRISTIAN AHRENS Von der Schwierigkeit, einen Namen zu finden ... – Die frühesten deutschen Quellen zum Tafelklavier | 67 |
| MICHAEL GÜNTHER Der frühe Tafelklavierbau im Gebiet des Mains und mittleren Rheins zwischen 1760 und 1790 | 81 |
| HUBERT HENKEL Das Hackbrett von Pantaleon Hebenstreit als Vorbild für ein Tafelklavier | 115 |
| MICHAEL LATCHAM The <i>Clavecin roial</i> of Johann Gottlob Wagner in its eighteenth-century context | 127 |
| JEAN HAURY The square piano and its French patents | 185 |
| CATHERINE MICHAUD-PRADEILLES Variations on the theme of the square piano by Jean Henri Pape | 203 |
| BENJAMIN VOGEL Square pianos in Sweden at the turn of the Eighteenth century | 215 |

| | |
|---|-----|
| MATS KROUTHÉN | |
| Johan Gabriel Högwall and his Journeymen Square Piano Production in Göteborg, Sweden, ca. 1790 to ca. 1840 | 237 |
| BERYL KENYON DE PASCUAL | |
| Some aspects of the square piano in Spain | 261 |
| LAURENCE LIBIN | |
| Square Pianos at the Periphery: Russian and American traditions | 283 |
| JOHN KOSTER | |
| The Technological Development of the Piano in American Squares | 291 |
| GUNTHER JOPPIG | |
| Zuckerkastenholz als Malgrund und Material für den Möbel- und Klavierbau | 305 |
| WOLFGANG WENKE | |
| Tafelklaviere in der Restaurierungswerkstatt – Vielfalt der Typen und Probleme | 325 |
| SABINE SCHEIBNER | |
| Die Restaurierung eines Tafelklaviers von Jacobus und Abraham Kirckman im Rückblick betrachtet | 341 |
| LUCY COAD | |
| Repairs to a Clementi square piano of 1808 | 357 |
| MONIKA WEBER-BUCHSTAB | |
| Zur Restaurierung des Clementi-Tafelklaviers aus der Michaelsteiner Sammlung | 367 |
| JOBST P. FRICKE UND BRAM GÄTJEN | |
| Das Tafelklavier aus der Sicht des Akustikers | 373 |
| CHRISTOPH DOHR | |
| Acht Tafelklaviere der Sammlung Dohr | 389 |
| Beschreibung der ausgestellten Tafelklaviere | 407 |
| Autorenverzeichnis | 419 |
| Register der Musikinstrumente | 421 |
| Register der Orte | 425 |
| Register der Namen | 429 |