

Egon Voss

# **BACHS KONZERTE**

Ein musikalischer Werkführer

Verlag C. H. Beck

## Inhalt

Der Begriff ‹Konzert› bis zu Bach und in seiner Zeit	9
Bachs Konzerte: Bestand, Überlieferung, Entstehung, Aufführungen — ein historischer Überblick	12
Die Stellung der Konzerte innerhalb des Gesamtwerks	20
Allgemeines zu den Konzerten	23
Die Konzerte im einzelnen I	29
Violinkonzerte	29
Die ‹Brandenburgischen Konzerte›	41
Original und Bearbeitung — Rekonstruktionen	96
Die Konzerte im einzelnen II	99
Konzerte für ein Cembalo	99
Konzerte für zwei, drei und vier Cembali	105
Aufführungspraxis	115
Konkordanz (Originale und Bearbeitungen)	121
Literaturverzeichnis	123
Register	124