

Divina Officia

Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter

Herzog August
Bibliothek
Wolfenbüttel

Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer:	
Vorwort	VII
Patrizia Carmassi:	
Einleitung	IX
Historische Umriss	1
Eric Palazzo:	
Jalons pour une histoire de la liturgie (Ve–XIIe siècles)	3
Michael Kohlbacher:	
Aspekte der gottesdienstlichen Entwicklung in den östlichen Kirchen	19
Arnold Angenendt und Karen Meiners:	
Erscheinungsformen spätmittelalterlicher Religiosität	25
Katalog	37
I. Die Anfänge	38
Michael Kohlbacher:	
Das Vier-Evangelien-Buch in den östlichen Kirchen	46
II. Feste und Feiern	120
Herrenfeste	138
Heiligenverehrung	142
Stundengebet	160
Angelus A. Häußling OSB:	
Gottesdienst im Rhythmus des Tages: Das Stundengebet	162

III. Kirche und Kult	202
Die Reflexion über Liturgie und Priesteramt	227
Reform und Regelung	250
Religiöse Gemeinschaften	261
Die Sakramente	279
Taufe	279
Eucharistie	286
Ehe	300
Buße	306
Krankensalbung	314
Herman J. Selderhuis:	
Die Lehre von der Eucharistie aus Sicht der reformatorischen Theologen und die Rezeption der Schriften des Berengar von Tours in der Frühen Neuzeit	318
IV. Materielle Dimensionen der liturgischen Feier	328
Kirchweihe	330
Prozession	336
Liturgische Bücher	340
Martin Klöckener – Angelus A. Häußling OSB:	
Liturgische Bücher	341
Beispiele (Auswahl)	373
Liturgie, Musik und Gesang	414
Wolfgang Hirschmann:	
Musiktheorie als Fundierung liturgischer Gesangspraxis	415
Andreas Haug:	
Musikhistorische Prozesse im liturgischen Gesang des Mittelalters	430
Liturgisches Gerät	447
Beispiele aus moderner Kunst	459
Abkürzungen	462
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	464