

**Michael Müller  
Franz Dröge**

**Die ausgestellte Stadt**

**Zur Differenz  
von Ort und Raum**

**Bauverlag  
Gütersloh · Berlin**

**Birkhäuser – Verlag für Architektur  
Basel · Boston · Berlin**

# Inhalt

<b>Stadt und Kultur</b> .....	7
Einleitung .....	7
Stadt und Kultur .....	18
<b>Die Erzählung vom „Guten Regiment“</b> .....	29
<b>Die Differenz von Ort und Raum</b> .....	64
<b>Das Subjekt der Kultur</b> .....	79
<b>Ästhetisierung</b> .....	94
Musealisierung und Mediatisierung .....	116
Vermittlungen und Verwischungen .....	125
<b>Museum und Stadt</b> .....	133
Das urbane Museum .....	133
Die Globalisierung des „Guten Regiments“ .....	145
<b>Die ausgestellte Stadt</b> .....	157
<b>Medien-Räume</b> .....	200
Öffentlich und Privat im medialen Raum .....	200
Idealisierungen .....	208
Cyberspace als Raum .....	218
<b>Perspektiven</b> .....	236
Anmerkungen .....	241
Literatur .....	257
Personenregister .....	268
Autoren .....	271
Bildnachweis .....	272