

SYLVIA MAYER

Naturethik und Neuengland- Regionalliteratur

Harriet Beecher Stowe,
Rose Terry Cooke,
Sarah Orne Jewett,
Mary E. Wilkins Freeman

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Erkenntnisinteresse	7
1.2	Situierung der Studie im Forschungsbereich <i>Ecocriticism</i>	9
1.3	Naturethik	17
1.4	Neuengland-Regionalliteratur: Zur Auswahl der Texte und Forschungsüberblick	21
1.4.1	Zur Auswahl der Texte	21
1.4.2	Forschungsüberblick: Neuengland-Regionalliteratur	27
2	Grundzüge der Umweltgeschichte und des Umweltdiskurses der USA im 19. Jahrhundert	39
2.1	Ökonomisch-ökologische Transformationen des Landes: Natur als Ressource	39
2.1.1	Zur nationalen Umweltgeschichte	39
2.1.2	Zur Umweltgeschichte Neuenglands	40
2.1.3	Zur Begründung ökonomisch-ökologischer Transformationen: Hierarchischer Dualismus und die dominante Konzeption des Mensch-Natur-Verhältnisses	44
2.2	"American Environmentalism": Die Entstehung von Umweltbewußtsein und Umweltbewegung	49
2.2.1	Die Formierung einer Umweltbewegung: <i>Conservation, preservation</i> und <i>humane movement</i>	49
2.2.2	Alternative Konzeptionen des Mensch-Natur-Verhältnisses: naturethische Positionen im amerikanischen Umweltdiskurs	55
3	Die naturethische Dimension in den Neuengland-Romanen Harriet Beecher Stowes	71
3.1	Einführendes	72
3.2	Weltsichten und Naturbegriffe: Zur Begründung naturethischer Wertzuschreibungen	78
3.3	Zur Interaktion Mensch-Natur: Naturethische Wertzuschreibungen	89
3.3.1	Zum Wert der Natur im Hinblick auf die Befriedigung menschlicher Grundbedürfnisse	90
3.3.2	Zum Wert der Natur als Raum einzigartiger ästhetischer Erfahrung	98
3.3.3	Zum Verhältnis Mensch-Tier: Wertzuschreibung aufgrund von Empfindungsfähigkeit	110

4 Die naturethische Dimension in den Romanen und Kurzgeschichten Rose Terry Cookes	115
4.1 Einführendes	115
4.2 Weltsichten und Naturbegriffe: Zur Begründung der naturethischen Dimension in Cookes Texten	122
4.3 Zur Interaktion Mensch-Natur: Naturethische Wertzuschreibungen	129
4.3.1 Zum Wert der Natur im Hinblick auf die Befriedigung menschlicher Grundbedürfnisse	129
4.3.2 Zum Wert der Natur als Raum einzigartiger ästhetischer Erfahrung	132
4.3.3 Zum Verhältnis Mensch-Tier: Wertzuschreibung aufgrund von Empfindungsfähigkeit	146
5 Die naturethische Dimension in den Romanen und Kurzgeschichten Sarah Orne Jewetts	151
5.1 Einführendes	152
5.2 Weltsichten und Naturbegriffe: Zur Begründung der naturethischen Dimension in Jewetts Texten	161
5.3 Zum Wert der Natur für den Menschen: Anthropozentrische Wertzuschreibungen	177
5.4 Zum moralischen Eigenwert von Tieren und Pflanzen: Physiozentrische Wertzuschreibungen	192
6 Die naturethische Dimension in den Romanen und Kurzgeschichten Mary E. Wilkins Freemans	201
6.1 Einführendes	202
6.2 Weltsichten und Naturbegriffe: Zur Begründung der naturethischen Dimension in Freemans Texten	208
6.3 Zur Interaktion Mensch-Natur: Naturethische Wertzuschreibungen	228
6.3.1 Zum Wert der Natur im Hinblick auf die Befriedigung menschlicher Grundbedürfnisse	229
6.3.2 Zum Wert der Natur als Raum einzigartiger ästhetischer Erfahrung	236
6.3.3 Zum Verhältnis Mensch-Tier: anthropozentrische und physiozentrische Wertzuschreibungen	245
7 Schlußbetrachtungen	251
8 Bibliographie	257
8.1 Primärtexte	257
8.2 Sekundärtexte	258