

Netzwerke

Eine Kulturtechnik der Moderne

Herausgegeben von

Jürgen Barkhoff, Hartmut Böhme
und Jeanne Riou



2004

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhaltsverzeichnis

<i>Jeanne Riou, Hartmut Böhme, Jürgen Barkhoff</i>	
Vorwort.....	7
<i>Hartmut Böhme</i>	
Einführung	
Netzwerke. Zur Theorie und Geschichte einer Konstruktion	17
<i>Joseph Vogl</i>	
1797 – die Bank von England.....	37
<i>Bernhard Siegert</i>	
Currents and Currency	
Elektrizität, Ökonomie und Ideenumlauf um 1800	53
<i>Jürgen Barkhoff</i>	
Die Anwesenheit des Abwesenden im Netz	
Kommunikative Vernetzung im Mesmerismus	69
<i>Britta Herrmann</i>	
Monströse Verbindungen	
Experimentelle Wissenschaft und poetische Kombination um 1800	87
<i>Irmela Marei Krüger-Fürhoff</i>	
Vernetzte Körper	
Zur Poetik der Transplantation	107
<i>Christian J. Emden</i>	
Epistemische Konstellationen 1800 – 1900	
Nerven, Telegrafen und die Netzwerke des Wissens.....	127
<i>Jeanne Riou</i>	
Vernetzte Wahrnehmungen, getrennte Welten?	
Ernst Mach und die Wissenschaften um 1900.....	155
<i>Daniel Steuer</i>	
Die Logik der Biographie	
Netzwerke des Geistes bei Otto Weininger und Ludwig Wittgenstein.....	173

<i>Gilbert Carr</i>	
Ein „Heiratsbureau der Gedanken“ in der Wiener Jahrhundertwende	
Zum kulturpolitischen Versuch Robert Scheus um 1900	197
<i>Olaf Briese</i>	
Der zweidimensionale Mensch	
Zum Status von <i>Crosswords</i>	215
<i>Hugh Ridley</i>	
Liliencron und Bellow	
Der literarische Zugang zum Netz um 1900 und 2000	239
<i>Mary Cosgrove</i>	
Netzwerk und Erinnerung in Wolfgang Hildesheimers „Tynset“	251
<i>Anne Fuchs</i>	
Zur Ästhetik der Vernetzung in W. G. Sebalds „Austerlitz“	261
<i>Caitriona Ní Dhubhghaill</i>	
Netzwerk – Rhizom – Banyan	
Komplikationen der Verwurzelung bei Kafka und Joyce	279
<i>Caitriona Leahy</i>	
Die Be-Gründung des Netzwerks	
Bachmann erkundet den Heideggerschen Grund	297
<i>Hartmut Winkler</i>	
Tauschen, Austauschen, Kommunizieren	
Netzbildung in Ökonomie und Medien	309
<i>Peter Matussek</i>	
Without Addresses	
Anti-Topologie als Motiv von Netzkunst	319
<i>Stefan Münker</i>	
Ich als Netzeffekt	
Zur Konstitution von Identität als Prozess virtueller Selbsterschließung.....	335
Bio-Bibliographische Hinweise	351
Abbildungsnachweise.....	359