

DAS FEST

Herausgegeben von
Walter Haug und
Rainer Warning

1989

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

HANS ROBERT JAUSS	
In memoriam MAX IMDAHL	IX
Vorwort	XV
I FEST UND ZEIT	1
JAN ASSMANN	
Der schöne Tag – Sinnlichkeit und Vergänglichkeit im altägyptischen Fest . .	3
RICHARD KANNICHT	
Thalia – Über den Zusammenhang zwischen Fest und Poesie bei den Griechen	29
WOLFHART PANNENBERG	
Mythos und Dogma im Weihnachtsfest	53
HANS ROBERT JAUSS	
Erleuchtete und entzogene Zeit – Eine Lectura Dantis	64
Diskussionsbericht	92
II DAS FEST ALS ORDNUNG UND EXZESS	97
JOACHIM KÜCHENHOFF	
Das Fest und die Grenzen des Ich – Begrenzung und Entgrenzung im “vom Gesetz gebotenen Exzeß”	99
REINHART HERZOG	
Fest, Terror und Tod in Petrons <i>Satyrica</i>	120
Diskussionsbericht I	151
WALTER HAUG	
Von der Idealität des arthurischen Festes zur apokalyptischen Orgie in Wittenwilers <i>Ring</i>	157
JOSEPH LEO KOERNER	
Albrecht Dürer's <i>Pleasures of the World</i> and the Limits of Festival	180
Diskussionsbericht II	217
III VOM HÖFISCHEN FEST ZUM PRIVATEN FEST	225
ALEIDA ASSMANN	
Festen und Fasten – Zur Kulturgeschichte und Krise des bürgerlichen Festes .	227
WILFRIED BARNER	
Disponibile Festlichkeit – Zu Lohensteins <i>Sophonisbe</i>	247
ANSELM HAVERKAMP	
Fest/Schrift – Festschreibung unbeschreiblicher Feste: Klopstocks <i>Ode von der Fahrt auf der Zürchersee</i>	276
Diskussionsbericht	299

IV DAS GEGENFEST UND DIE KARNEVALISIERUNG DER LITERATUR	305
RENATE LACHMANN	
Die Schwellensituation – Skandal und Fest bei Dostoevskij	307
MARTIN SCHWAB	
Ein literarisch enteignetes und vereigentlichtes Fest – St. Mallarmé: <i>La Déclaration foraine</i>	326
GABRIELE SCHWAB	
Die Karnevalisierung des toten Mutterkörpers – Zu William Faulkners <i>As I Lay Dying</i>	342
Diskussionsbericht	368
 V BÖSE FESTE, FESTE DES BÖSEN	 373
JURIJ STRIEDTER	
Feste des Friedens und Feste des Krieges in <i>Krieg und Frieden</i>	375
WOLFGANG PREISENDANZ	
Feste des Endes, Ende des Festes – Ballszenen in französischen Romanen aus dem 19. Jahrhundert	418
RAINER WARNING	
Gefängnismusik – Feste des Bösen in Prousts <i>La Prisonnière</i>	441
Diskussionsbericht	472
 VI DAS REVOLUTIONSFEST UND SEINE LITERARISCHEN SPIEGELUNGEN	 479
KARLHEINZ STIERLE	
Die Friedensfeier – Sprache und Fest im revolutionären und nachrevolutionären Frankreich und bei Hölderlin	481
GERHART VON GRAEVENITZ	
Mythologie des Festes – Bilder des Todes	
Bildformeln der Französischen Revolution und ihre literarische Umsetzung (Gustave Flaubert und Gottfried Keller)	526
Diskussionsbericht	560
 VII FESTSPIELE	 567
CHRISTIAN MEIER	
Zur Funktion der Feste in Athen im 5. Jahrhundert v. Chr.	569
CARL DAHLHAUS	
Wagners "Bühnenfestspiel" – Revolutionsfest und Kunstreligion	592

MANFRED FRANK

Vom "Bühnenweihfestspiel" zum "Thingspiel" – Zur Wirkungsgeschichte der 'Neuen Mythologie' bei Nietzsche, Wagner und Johst	610
Diskussionsbericht	639

VIII FEST UND ALLTAG 649

RÜDIGER BUBNER

Ästhetisierung der Lebenswelt	651
---	-----

WOLFGANG LIPP

Feste heute – Animation, Partizipation und Happening	663
--	-----

ODO MARQUARD

Moratorium des Alltags – Eine kleine Philosophie des Festes	684
---	-----

Diskussionsbericht	692
------------------------------	-----

Personenregister	697
----------------------------	-----

Sachregister	707
------------------------	-----