

Reyner Banham
Das gebaute Atlantis.

**Amerikanische Industriebauten und die
Frühe Moderne in Europa**

Aus dem Englischen von Kyra Stromberg

Birkhäuser Verlag
Basel · Berlin · Boston

Inhalt

Einführung	10
I Die Tageslichtfabrik	22
Bethune Hall	22
Ransome und die frühe Tradition	26
Saubere, gutbelichtete Räume	40
Die ersten Früchte der Neuen Zeit	56
Nachdenken über Vorbilder	68
II Der Getreidespeicher	72
Seine Mechanik	72
Formen unter dem Licht	80
Modelle für die Moderne	91
Nachdenken über Erhalt und Verwahrlosung	108
III Die Moderne und der Amerikanismus	116
Die Faguswerke	116
Monumentale Kunst und Industriebau	124
Mahnungen an die Architekten	137
Atlantis im Verständnis der Zeitgenossen	144
Fiat-Lingotto und die Vision einer zeitlosen Neuen Ordnung	149
Register	161