

MAURICE MERLEAU-PONTY

Das Auge und der Geist

Philosophische Essays

auf der Grundlage
der Übersetzungen von Hans Werner Arndt,
Claudia Brede-Konersmann, Friedrich Hogemann,
Andreas Knop, Alexandre Métraux und
Bernhard Waldenfels

neu bearbeitet, kommentiert und
mit einer Einleitung herausgegeben von

CHRISTIAN BERMES

FELIX MEINER VERLAG
HAMBURG

INHALT

Vorwort	VII
<i>Wahrnehmung, Ausdruck und Simultanität.</i>	
Merleau-Pontys phänomenologische Untersuchungen von 1945 bis 1961. Von Christian Bermes	XI
Editorische und bibliographische Notiz	XLIX

MAURICE MERLEAU-PONTY

Der Zweifel Cézannes	3
(1945)	
Das Kino und die neue Psychologie	29
(1947)	
Das Metaphysische im Menschen.....	47
(1947)	
Der Mensch und die Widersetzlichkeit der Dinge	71
(1951)	
Schrift für die Kandidatur am »Collège de France«	99
(1951/52)	
Das indirekte Sprechen und die Stimmen des Schweigens	111
(1952)	
Lob der Philosophie	177
(1953)	
Von Mauss zu Claude Lévi-Strauss	225
(1959)	
Der Philosoph und sein Schatten	243
(1959)	
Das Auge und der Geist	275
(1961)	

Siglenverzeichnis	318
Anmerkungen des Herausgebers	319
Bibliographie der Schriften Merleau-Pontys	357
Personenregister	367