

**Thomas Maier (Hg.)**

# **Das Lachen des Dionysos**

**Nietzsche  
und die literarische Moderne**

Vorträge zur Literatur  
beim  
Heinrich-von-Veldeke-Kreis



# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	6
<b>Meindert Evers</b>	10
„Wir haben die Kunst, damit wir nicht an der Wahrheit zugrunde gehen“. Nietzsche und die „ästhetische Perspektive“	
<b>Andreas Dörpinghaus</b>	32
Vom Vorrang des Leibes vor dem Geiste in der Philosophie Schopenhauers. Spurensuche im Denken Friedrich Nietzsches	
<b>Thomas Maier</b>	61
Von deutschen Schlafwandlungen. Jean Paul via Nietzsche und zurück	
<b>Herbert Kaiser</b>	85
„Also sprach Zarathustra“. Bemerkungen zur Vogelfreiheit im Denken Nietzsches	
<b>Sascha Löwenstein</b>	109
„Wie ich Nietzsche überwand“ oder: Sprachskepsis und Kunstmetaphysik. Anmerkungen zur Nietzsche-Deutung des frühen Rilke	
<b>Daniel Mourkojannis</b>	130
Die Tode Gottes. Theologische Antworten auf Nietzsches Christentumskritik	
<b>Wolfgang-Michael Böttcher</b>	144
Vom „Verschwinden“ des Ichs. Gegenwartsliteratur zwischen Melancholie und Sehnsucht	
Die Autoren	167