

**Peter Dinzelbacher**

# **Himmel, Hölle, Heilige**

**Visionen und Kunst  
im Mittelalter**



**Wissenschaftliche Buchgesellschaft**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7	Hieronymus – Sano di Pietro .....	92
<b>Einleitung</b> .....	9	Franziska von Rom – Höllenfresko in der Tor de' Specchi .....	94
Visionen und ihre Gestaltung .....	10	Franziska von Rom – Sterbefresko in der Tor de' Specchi .....	96
Erscheinungen und ihre Gestaltung .....	14	Coletta von Corbie – Genter Kodex .....	98
Funktionen der bildlichen Visionsdarstellungen .....	17	Wilhelm – Handschrift in Chantilly .....	100
Von Kunstwerken inspirierte Visionen .....	17	Georg von Ungarn – Darmstädter Kodex .....	102
Visionen als Grundlage der Ikonographie .....	21	Tundal – Simon Marmion .....	104
Visionäre im Bild .....	32	Sterbevisionen – Bosch .....	106
Die Konvergenz der visionären und künstlerischen Bildwelten .....	33	Oliver King – Kathedrale von Bath .....	108
Das Übergreifen der Visionsdarstellungen auf die Abbildung nichtvisionärer Situationen .....	34	Barontus – Kirche von Vrã .....	110
Halluzinationen als Inspirationsquelle? .....	35	<b>Mystik</b>	
Die Texte und Bilder .....	36	Hadewijch – Trinity-College-Apokalypse .....	114
<b>Bibel</b>		Ita von Hutwil – Rothschild Canticles .....	116
Johannes – Trierer Apokalypse .....	42	Agnes Blannbekin – Wonnenthaler Graduale .....	118
Nebukadnezar – Bamberger Danielkommentar .....	44	Franziskus – Königsfeldener Glasmalerei .....	120
Johannes – Bamberger Apokalypse .....	46	Ramón Llull – Karlsruher Kodex .....	122
Johannes – Liber Floridus .....	48	Lutgard von Tongeren – Würzburger Schmerzensmann .....	124
Johannes – Albrecht Altdorfer .....	50	Elisabeth von Schönau – Buch der Gotteswege .....	126
Johannes – El Greco .....	52	Julian von Norwich – Schlesisches Kruzifix .....	128
<b>Legende</b>		Eleazar von Sabran – Grabplastik .....	130
Antonius – Jacques de Baerze .....	56	Heinrich Seuse – Straßburger Exemplar .....	132
Augustus – Venezianische Tafel .....	58	Birgitta von Schweden – Konstanzer Tafel .....	134
Dominikanerlegende – Niccolò Alunno .....	60	Christi Leiden – Dirk Bouts .....	136
Gregor d. Gr. – Aarhuser Fresko .....	62	Heinrich Seuse – Brüsseler Horologe de Sapience .....	138
Heinrich II. – Tilman Riemenschneider .....	64	Franziska von Rom – Marienfresko in der Tor de' Specchi .....	140
Bernhard von Clairvaux – Hans Baldung gen. Grien .....	66	Gerhard Köchlin – Thomas Strayff .....	142
<b>Diesseits</b>		Margery Kempe – Utrechter Tafel .....	144
Mönch von Werden – Berliner Vita S. Liudgeri .....	70	Nikolaus von Flüe – Porträtplastik .....	146
Gunzo – Pariser Vita Hugonis .....	72	Teresa von Ávila – Bernini .....	148
Radulfus Glaber – Gerichtsportäl in Conques-en-Rouergue .....	74	<b>Literatur</b>	
Karl IV. – Wiener Kodex .....	76	Boethius – Aldersbacher Kodex .....	152
Dürer – Sintfluttraum .....	78	Scipio – Oxforder Macrobius-Kommentar .....	154
<b>Jenseits</b>		Lanzelot – Pariser Kodex .....	156
Hildegard von Bingen – Wiesbadener Riesenkodex .....	82	René d'Anjou – Wiener Herzbuch .....	158
Thurkill – Fresko in Chaldon .....	84	<b>Bibliographie</b> .....	161
Purgatorium Patricii – Fresko in Todi .....	86	<b>Glossar</b> .....	167
Tundal – Brüder von Limburg .....	88	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	171
Tomasuccio von Foligno – Fresko in Loreto Aprutino .....	90	<b>Register</b> .....	173