

*Klaus-Dieter Lehmann*

Geleitwort ..... 6

*Arne Effenberger*

Grußwort ..... 7

*Hartmut Krohm*

Die heilige Anna und ihre drei Männer Joachim, Kleophas und Salomas –  
Teilstück einer Heiligen Sippe von Tilman Riemenschneider ..... 9

Tilman Riemenschneider – Leben und Werk ..... 12

Die Berliner Skulpturensammlung und der Bestand an deutscher Bildhauerkunst  
des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit ..... 14

Die Riemenschneider-Sammlung in Berlin ..... 50

Das Fragment der Heiligen Sippe – Stil und ursprünglicher Zusammenhang ..... 56

Die Frage der Herkunft – Bemerkungen zum Rothenburger Annen-Retabel ..... 66

Bildzeugnisse der Annenverehrung um 1500 und das Sippen-Retabel  
Tilman Riemenschneiders ..... 72

Anmerkungen ..... 80

Bildnachweis ..... 84

Gesamtverzeichnis der Reihe PATRIMONIA ..... 85