

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>1</b>
1.1	Problématique	1
1.2	Objectifs	2
1.3	État de l'Art	2
1.4	Méthode	3
1.5	Argumentation	5
<b>2</b>	<b>Cadre théorique</b>	<b>6</b>
2.1	Linguistique perceptive des variétés	6
2.1.1	Définitions	6
2.1.2	Objet de la recherche	9
2.1.3	Méthodes	11
2.2	Linguistique du contact	13
2.2.1	Contact de locuteurs	13
2.2.2	Contact de langues et de variétés	17
2.3	Phonologie diasystémique	20
2.3.1	Compétences multiples	20
2.3.2	Modélisation	24
2.3.3	Cas spéciaux : hypercorrections, imitations, malentendus	29
2.3.4	Influence de la graphie	29
2.4	Phonologie des représentations	33
2.4.1	Emprunt	33
2.4.2	Phonologie exemplariste	34
2.4.3	Diffusion lexicale	38
2.4.4	Constructions	42
<b>3</b>	<b>Espaces vécus</b>	<b>45</b>
3.1	Paris	45
3.1.1	Paris-creuset	45
3.1.2	Paris-terroir	49
3.2	Guadeloupe	54
3.2.1	Histoire, géographie, société	54
3.2.2	Groupes de population	55
3.2.3	Identité	60
3.2.4	Langues et représentations linguistiques	61
3.3	Guadeloupéens à Paris	74
3.3.1	Histoire de la migration	75
3.3.2	Réseau social	76
3.3.3	Identité	78
3.3.4	Rapport avec le département d'origine	80
3.3.5	Langues et représentations linguistiques	81

3.4	Aveyron . . . . .	84
3.4.1	Histoire, géographie, société . . . . .	84
3.4.2	Identité . . . . .	85
3.4.3	Langues et représentations linguistiques . . . . .	85
3.5	Aveyronnais à Paris . . . . .	95
3.5.1	Histoire de la migration . . . . .	96
3.5.2	Réseau social . . . . .	98
3.5.3	Identité . . . . .	101
3.5.4	Rapport avec le département d'origine . . . . .	103
3.5.5	Langues et représentations linguistiques . . . . .	105
<b>4</b>	<b>Inventaire des particularités diatopiques</b>	<b>107</b>
4.1	Français guadeloupéen . . . . .	107
4.1.1	Phonologie . . . . .	108
4.1.2	Lexique . . . . .	117
4.1.3	Morphosyntaxe . . . . .	122
4.2	Français aveyronnais . . . . .	132
4.2.1	Phonologie . . . . .	132
4.2.2	Lexique . . . . .	138
4.2.3	Morphosyntaxe . . . . .	138
<b>5</b>	<b>Analyse phonologique</b>	<b>140</b>
5.1	Schwa . . . . .	141
5.1.1	Terminologie et définitions . . . . .	141
5.1.2	Statut phonologique . . . . .	142
5.1.3	Phonologie diasystémique . . . . .	144
5.1.4	Diachronie . . . . .	146
5.1.5	Variation diasystémique . . . . .	148
5.1.6	Variation phonotactique . . . . .	154
5.1.7	Variation suprasegmentale . . . . .	163
5.1.8	Variation lexicale . . . . .	165
5.1.9	Particularités des migrants . . . . .	190
5.2	Liquides postconsonantiques finales . . . . .	193
5.2.1	Terminologie et définitions . . . . .	193
5.2.2	Statut phonologique . . . . .	197
5.2.3	Phonologie diasystémique . . . . .	202
5.2.4	Diachronie . . . . .	202
5.2.5	Variation diasystémique . . . . .	204
5.2.6	Variation phonotactique . . . . .	207
5.2.7	Variation suprasegmentale . . . . .	209
5.2.8	Variation lexicale . . . . .	210
5.2.9	Particularités des migrants . . . . .	217
<b>6</b>	<b>Continuum perceptif</b>	<b>219</b>
6.1	Méthode . . . . .	219
6.1.1	Catégories . . . . .	219
6.1.2	Stimuli . . . . .	221
6.1.3	Questionnaire . . . . .	221

6.1.4	Réalisation de l'enquête . . . . .	225
6.1.5	Méthode d'analyse . . . . .	225
6.2	Résultats . . . . .	226
6.2.1	Facteurs extra-linguistiques . . . . .	226
6.2.2	Facteurs phonologiques . . . . .	229
6.3	Construction des variétés . . . . .	238
6.4	Comparaison avec la pré-enquête . . . . .	241
<b>7</b>	<b>Conclusion</b> . . . . .	<b>243</b>
7.1	Résumé . . . . .	243
7.1.1	Espaces vécus . . . . .	243
7.1.2	Substrat et graphie . . . . .	244
7.1.3	Lexique . . . . .	244
7.1.4	Contact et prestige . . . . .	245
7.1.5	Perception . . . . .	247
7.2	Perspectives . . . . .	247
<b>A</b>	<b>Annexe</b> . . . . .	<b>249</b>
A.1	Conventions de transcription . . . . .	249
A.2	Description des locuteurs . . . . .	249
	<b>Bibliographie</b> . . . . .	<b>257</b>
	<b>Index</b> . . . . .	<b>290</b>