

# *Inhalt*

---

1. Künstliche Welten, oder: Apologie des Verrats

*Seite 7*

2. Luis Buñuels Traum

*Seite 17*

3. Gegen die Natur

*Seite 26*

4. Die Schule der Sinne

*Seite 34*

5. Das Medium der Schrift

*Seite 43*

6. Phänomenologie

*Seite 50*

7. Stilleben

*Seite 72*

8. Delikatessen

*Seite 85*

9. Dramatik der Versuchung

*Seite 92*

---

10. Erfindung der Pornographie

*Seite 108*

11. Rhetorik des Begehrens

*Seite 127*

12. Unterscheidung der Geister

*Seite 146*

13. Die Welt der Monster und die  
Disartikulation der Natur

*Seite 154*

14. Epilog: Theater des Schreckens

*Seite 167*

Anmerkungen

*Seite 171*

Namenregister

*Seite 186*