

# Inhalt

- 9 Leihgeber
- Grußworte
- II ANGELA MERKEL
- 13 GUY VERHOFSTADT
- 14 JOSÉ MANUEL BARROSO
- 17 Blicke auf Europa – ein Vorwort  
PETER-KLAUS SCHUSTER,  
MARTIN ROTH UND  
REINHOLD BAUMSTARK
- 23 Vorwort  
ETIENNE DAVIGNON,  
PAUL DUJARDIN UND  
ANNE MOMMENS
- 25 Dank
- 39 Ein weltbürgerliches Band – Idee Europa  
BERNHARD MAAZ
- 67 Rom des Nordens – Spreethen – Elbflorenz  
München, Berlin und Dresden als Drehscheiben  
europäischer Malerei im 19. Jahrhundert  
ULRICH BISCHOFF UND ANNA GREVE
- 81 Öffentlichkeit, Internationalität, Unabhängigkeit  
Vom Reisen der Bilder  
JOACHIM KAAK

- 93 Das Land der Bildung – Griechenland  
BERNHARD MAAZ
- 111 Sehnsucht nach dem Süden – Italien  
HERBERT W. ROTT
- 147 Das Licht des Nordens – Skandinavien  
BIRGIT VERWIEBE
- 169 Allianzen und Begegnungen – Russland, Polen und das Baltikum  
WOLFGANG CORTJAENS
- 193 Landschaften der Nähe – Böhmen und das Riesengebirge  
GERD SPITZER
- 209 Grenzenlose Freiheit – Die deutsche Alpenregion,  
Österreich und die Schweiz  
WOLFGANG CORTJAENS
- 223 Fremde Welten – Spanien  
HERBERT W. ROTT
- 241 Common Sense – Großbritannien  
JOACHIM KAAK
- 255 Geschichte als Vorbild – Belgien  
ANGELIKA WESENBERG
- 269 Die bürgerliche Utopie – Holland  
ANGELIKA WESENBERG
- 285 Civilisation et peinture – Frankreich  
JOACHIM KAAK
- 303 Das Auge Europas – Adolph Menzel  
ULRICH BISCHOFF
- 321 Katalog der ausgestellten Werke
- 381 Deutschland und Europa – Eine Chronik  
WOLFGANG CORTJAENS
- 409 Ausgewählte Literatur – Deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts
- 412 Autoren
- 413 Abbildungsnachweis