

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Einleitung.....	11
A. Biographie.....	11
B. Die <i>Noctes Atticae</i>	19
B. 1 Entstehung der <i>Noctes Atticae</i>	21
B. 2 Gattungszugehörigkeit	27
B. 3 Inhalt des neunten Buches.....	30
B. 4 „Didaktische Intention“ und „Inszenierung“ bei Gellius als problematische Urteile der Gellius-Forschung	34
B. 5 Textüberlieferung und Editionen der <i>Noctes Atticae</i>	43
B. 6 Fortwirken der <i>Noctes Atticae</i>	47
B. 7 Schluß	49
Verzeichnis der logischen Zeichen und Siglen.....	51
Hauptteil: Kommentar zum neunten Buch der <i>Noctes Atticae</i>	57
<i>Noctes Atticae</i> 9,1.....	57
<i>Noctes Atticae</i> 9,2.....	79
<i>Noctes Atticae</i> 9,3.....	106
<i>Noctes Atticae</i> 9,4.....	120
<i>Noctes Atticae</i> 9,5.....	153
<i>Noctes Atticae</i> 9,6.....	165
<i>Noctes Atticae</i> 9,7.....	171
<i>Noctes Atticae</i> 9,8.....	179
<i>Noctes Atticae</i> 9,9.....	185
<i>Noctes Atticae</i> 9,10.....	221
<i>Noctes Atticae</i> 9,11.....	235
<i>Noctes Atticae</i> 9,12.....	259
<i>Noctes Atticae</i> 9,13.....	285
<i>Noctes Atticae</i> 9,14.....	300
<i>Noctes Atticae</i> 9,15.....	321
<i>Noctes Atticae</i> 9,16.....	335
Bibliographie.....	343
Register der zitierten antiken Autoren	363
Index (Auswahl)	395