

Inhalt

Einleitung 7

Erstes Kapitel

- Die Große Tradition 14
Die klassische Kulturgeschichte 15
Kultur und Gesellschaft 27
Die Entdeckung des Volkes 30

Zweites Kapitel

- Probleme der Kulturgeschichte 33
Die Klassiker im Rückblick 33
Marxistische Debatten 37
Paradoxien der Tradition 41
Die Volkskultur auf dem Prüfstand 43
Was ist Kultur? 45

Drittes Kapitel

- Die Stunde der historischen Anthropologie 47
Die Ausweitung des Kulturbegriffs 48
Die Stunde der historischen Anthropologie 52
Unter dem Mikroskop 66
Postkolonialismus und Feminismus 70

Viertes Kapitel

- Ein neues Paradigma? 75
Vier Theoretiker 78
Praxis 86
Darstellungen 93
Materielle Kultur 100
Geschichte des Körpers 105

Fünftes Kapitel

- Von der Darstellung zur Konstruktion 111
- Der Aufstieg des Konstruktivismus 112
- Neue Konstruktionen 118
- Performances* und Anlässe 133
- Dekonstruktion 142

Sechstes Kapitel

- Jenseits der kulturellen Wende? 147
- Burckhardts Rückkehr 148
- Politik, Gewalt und Emotionen 150
- Die Rache der Sozialgeschichte 165
- Grenzen und Begegnungen 171
- Die Erzählung in der Kulturgeschichte 178
- Schluß 183

Ausgewählte Werke zur Kulturgeschichte, 1860-2003:

- Eine chronologische Liste 185
- Zur weiteren Lektüre 189
- Danksagung 192
- Register 193