

INHALT

Vorwort.....	13
Einleitung: Warum Derrida?.....	19
Methodische Überlegungen – Schreiben über und nach Derrida.....	25
I. Die Spuren der Tradition.....	31
Jacques Derridas Universitätsentwurf und das Erbe der Klassik.....	31
<i>Humboldts Postulat der akademischen Freiheit und die Bildung des Menschen</i>	35
<i>Die Universität als Ort der Bildung in Freiheit?</i>	36
<i>Das Schicksal der Freiheit und der Widerstand</i>	39
Der öffentliche Widerstand der unbedingten Universität.....	44
Das Interesse an der Wahrheit	47
<i>Das Wahrheitsinteresse als wissenschaftliches Interesse in Kants</i> <i>»Streit der Fakultäten«</i>	47
Derrida als ›Retter‹ der Wahrheit?.....	51
Derridas Referenz auf Wahrheitsmodelle der Tradition.....	54
<i>»Wahrheit als Übereinstimmung«? Anfragen an das Adaequatio-Modell</i>	55
<i>»Wahrheit als Offenbarkeit«</i>	56
Wissenschaft als Streit	58
›Ewiger‹ Streit ohne Schlichtung? Exkurs in die ›Dialektik‹ Schleiermachers	60
Der Frage nach dem Begriff des Menschen und der Anspruch auf Humanität.....	65
<i>Der moderne Mensch als ›Projekt seiner selbst‹ und die Reform des</i> <i>Bildungswesens</i>	66
Die »Menschenrechte« als Regulativ einer weltweiten Humanität?	68
Die unbedingte Wiederaufnahme des Begriffs ›Mensch‹ im Zeitalter der Globalisierung	70

II. Tradition und Erneuerung – Derridas ›Gegen-Entwurf‹	79
Die Dekonstruktion der unbedingten Universität.....	79
<i>Die Ethik der Dekonstruktion</i>	84
<i>Das Recht der Dekonstruktion</i>	85
<i>Die Dekonstruktion der Souveränität und die ›Macht‹ der Universität</i>	87
Idee und Realität der klassischen Universität.....	93
Idee und Realität der unbedingten Universität.....	96
»Was tun wir, wenn wir ›als ob‹ sagen?«.....	100
<i>Als ob als ›Fiktion‹</i>	100
<i>Als ob als »reflektierendes Urteil« – Kants »dekonstruktives Ferment«</i>	101
<i>Als ob als Seinsweise akademischer Gegenstände</i>	106
<i>Als ob als Denken des »Vielleicht« – Vorüberlegungen zum Ereignis</i>	109
Das Ereignis – die Spuren Heideggers.....	110
<i>Heidegger und die Frage »Was ist das Ereignis?«</i>	111
Derrida vs. Heidegger – Das ›Ja‹ zum Anderen.....	116
Die »unmögliche Möglichkeit« des Sprechens vom Ereignis.....	120
Exkurs: Die Sprechakttheorie nach John L. Austin.....	123
Fazit: Austin als ›Wegbereiter‹ für Derrida?.....	126
Austin vs. Derrida – Probleme des ›Sprechens vom Ereignis‹.....	128
<i>Exkurs: Paul Virilio – Das Ereignis und seine technische Produktion</i>	130
Die Folgen der technisch-medialen Ereigniswiedergabe für Austins Opposition – Vorüberlegungen zu einer »komplizierteren Fassung«.....	132
Das Ereignis und die Macht der Information.....	133
Die andere Möglichkeit, vom Ereignis zu sprechen – Der Performativ des Sich-ereignen-Lassens.....	135
Beispiele für das Sprechen vom Ereignis als »Performativ im eigentlichen Sinne«.....	136
<i>Das Geständnis</i>	136
<i>Die Gabe</i>	141
<i>Die Vergebung</i>	144
<i>Die Erfindung</i>	147
<i>Die Gastlichkeit</i>	150
Die ›unmögliche Möglichkeit‹, vom Ereignis zu sprechen und der ›Bruch‹ mit der Tradition.....	153
Die unbedingte Universität und das Ereignis des Widerstands.....	154

III. Das Ende der Profession und ihre Zukunft	157
Universität und Arbeit	158
<i>Das akademische Studium</i>	160
<i>Lebrende und Forscher</i>	162
<i>Das Produkt der universitären Arbeit als »Werk«?</i>	164
<i>Das Bekenntnis des Lehrberufs – Vorüberlegungen zum »Professor«</i>	167
Die Verbindung von Glaube und Wissen in der unbedingten Universität	169
<i>Glaube und Wissen: eine antiaufklärerische Verbindung?</i>	172
Was heißt »professor«? Oder: Wahrheit als Versprechen	176
<i>Die Profession als »performativer Akt« Austins oder</i> <i>Derridasches »Ereignis«?</i>	180
Der »tiefgreifende Wandel« der Profession	182
<i>Die »Werke« des künftigen Professors als »Ereignisse des Denkens«</i>	182
Fazit: Die Profession im »Zugleich von Bewahrung und Verwandlung«	186
IV. Rekapitulation	191
Zum Stellenwert Derridas »Programmatischer Bekenntnisse«	191
Die »neuen Humanities« und...	
... <i>der »Begriff des Menschen«</i>	192
... <i>die »Souveränität«</i>	194
... <i>das »professor«</i>	195
... <i>die »Literatur«</i>	196
... <i>die »Profession des Professors«</i>	196
... <i>das »als ob«</i>	197
»Die Universität findet statt«	199
V. Die unbedingte Universität – ein pädagogisches Schlußwort	203
Die unbedingte Universität als Bildungsinstitution?	205
Die »Zukunft«	206
Literatur	209
Schriften Jacques Derridas	209
Zitierte Werke	210
Weitere verwendete Literatur	214
Film	216