

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

TEIL I

PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

Einleitung (Stephan Günzel)	19
1 René Descartes Über die Prinzipien der materiellen Dinge (1644)	44
2 Gottfried Wilhelm Leibniz Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716)	58
3 Immanuel Kant a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raum (1768)	74
b) Von dem Raume (1770)	76
c) Was heißt: sich im Denken orientieren? (1786)	80
4 Jakob Johann von Uexküll Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913)	85
5 Albert Einstein Raum, Äther und Feld in der Physik (1954)	94

TEIL II

PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT

Einleitung (Stephan Günzel)	105
6 Kurt Lewin Kriegslandschaft (1917)	129
7 Martin Heidegger Die Räumlichkeit des Daseins (1927)	141
8 Edmund Husserl Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen Umwendung (1934)	153

9	Gaston Bachelard	
	Poetik des Raumes (1957)	166
10	Maurice Merleau-Ponty	
	Das Auge und der Geist (1961)	180

TEIL III

KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME

	Einleitung (Hermann Doetsch)	195
11	Jacques Lacan	
	Die Topik des Imaginären (1954)	212
12	André Leroi-Gourhan	
	Die symbolische Domestikation des Raums (1965)	228
13	Luce Irigaray	
	Der Ort, der Zwischenraum (1984)	244
14	Paul Virilio	
	Die Auflösung des Stadtbildes (1984)	261
15	Vilém Flusser	
	Räume (1991)	274

TEIL IV

SOZIALE RÄUME

	Einleitung (Jörg Dünne)	289
16	Georg Simmel	
	Über räumliche Projektionen sozialer Formen (1903)	304
17	Michel Foucault	
	Von anderen Räumen (1967)	317
18	Henri Lefebvre	
	Die Produktion des Raums (1974)	330
19	Michel de Certeau	
	Praktiken im Raum (1980)	343
20	Pierre Bourdieu	
	Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989)	354

TEIL V

POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME

Einleitung (Jörg Dünne)	371
21 Friedrich Ratzel	
Über die geographische Lage (1894)	386
22 Fernand Braudel	
<i>Géohistoire</i> und geographischer Determinismus	
(1949)	395
23 Carl Schmitt	
Das Recht als Einheit von Ordnung und	
Ortung (1950)	409
24 Hannah Arendt	
Der Raum des Öffentlichen und der Bereich	
des Privaten (1960)	420
25 Gilles Deleuze und Félix Guattari	
1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980)	434

TEIL VI

ÄSTHETISCHE RÄUME

Einleitung (Roger Lüdeke)	449
26 August Schmarsow	
Das Wesen der architektonischen Schöpfung	
(1894)	470
27 Ernst Cassirer	
Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum	
(1931)	485
28 Max Herrmann	
Das theatralische Raumerlebnis (1931)	501
29 Eric Rohmer	
Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948)	515
30 Jurij Lotman	
Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970)	529
Auswahlbibliographie zur Raumtheorie	546
Rechtenachweis	554