

Inhalt

1 Einleitung: Imaginäre Neue Welt 9

Künstliche Wilde 9 | Rhetorik der Innovation 13 | Momente der Erfahrung 17 | Modelle der Tradition 21 | Texte und Subjekte 28 | Dritte Räume 31 | Narrative der Emergenz 34 | Kleine Poetik der Neuen Welt 37 | Anmerkungen 42

2 Alterität und Mimesis 47

Krise der Repräsentation 47 | Äußere und innere Fremde 50 | Kulturelle Überläufer 53 | Unfreiwillige Nähe 57 | Praktiken der Mimesis 61 | Indianisiertes Gotteslob und europäische Wissenschaft 66 | Anziehung und Abstoßung 70 | Anmerkungen 76

3 Poetik der Passion 80

Christliche Neue Welt 80 | Indianer werden 84 | Mangel und Verheißung 91 | Verschreibungen 94 | Fluchten und Unübersichtlichkeiten 98 | Glück und Unglück der Fremde 105 | Anmerkungen 106

4 Kannibalische Logik 111

Fremdvertrautes 111 | Einverleibung und Verrechtlichung 115 | Im Zentrum des Rituals 123 | Singularitäten 129 | Sehnsüchte 135 | Übertragungen 140 | Kannibalische Reflexion 144 | Rhetorik des Fremden 147 | Alter und Ego 150 | Anmerkungen 157

5 Sinnliche Gegenwärtigkeit 163

Wunderdinge 163 | Wundermenschen 168 | Inszenierte Indigene 176 | Präsenz und Repräsentation 182 | Früchte der Kolonie 185 | Wunderkammern 191 | Anmerkungen 198

6 Utopische Inseln 202

Heterotopien und Utopien 202 | Kunstvolle Staatsmechanik 205 | Diesseits und Jenseits des Realen 211 | Die poetische Insel 217 | Das monströse Subjekt 222 | Segnungen 227 | Schiffbruch am Erdrand 230 | In extremis 236 | Das Ich und sein Wilder 239 | Anmerkungen 244

7 Ausblick: Reisen ins Selbst 248

Die Außenwelt der Innenwelt 248 | (Nicht-)Andere 250 | Hölle amerikanisch 254 | Natur
und Subjekt 259 | Empathie und Reflexion 264 | Herzadern – Nervenbahnen 270 |
Tropen 275 | Anmerkungen 280

Anhang 283

Literatur 283 | Abbildungen 308 | Register 309