

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	13
1. Thema und Aufbau der Arbeit	13
2. Die Auswahl der Sprüche	18
3. Bestimmung der Begriffe.....	27
3.1. Typologie der Spruchtexte	27
3.2. Typologie des Spruches.....	28
4. Hinweise für den Benutzer	35
5. Abkürzungsverzeichnis.....	36
1. Spruchübersetzung.....	39
1.1. Griechische Spruchsammlungen (Texte).....	39
1.1.1. GV-WA-Tradition.....	39
1.1.1.1. GV-Tradition.....	40
1.1.1.1.1. Gnomologium Vaticanum (GV).....	40
1.1.1.1.2. Appendix Vaticana I (AVI) / Cod. N (Cod. N)	45
1.1.1.2. WA-Tradition.....	47
1.1.1.2.1. Wiener Apophthegmensammlung (WA).....	47
1.1.1.2.2. Florilegium Monacense (FM) / Florilegium Leidense (FL).....	50
1.1.1.2.3. Cod. K (Cod. K)	50
1.1.1.2.4. Appendix Gnomica (AG)	50
1.1.1.3. Tafel I: GV-WA-Tradition	54
1.1.2. Stobaios (Stob.).....	55
1.1.3. Corpus Parisinum (CP)	66
1.1.3.1. CP I	67
1.1.3.2. CP II.....	73
1.1.3.3. CP IV.....	74
1.1.3.4. Tafel II: Corpus Parisinum	76
1.1.4. Maximus-Tradition	77
1.1.4.1. Loci Communes des Ps.-Maximus (MaxI-II; MaxU).....	79
1.1.4.2. Loci Communes des Ps.-Antonius (Antonius)	81
1.1.4.3. Melissa Augustana (MA)	82
1.1.4.4. Gnomica Basileensia (GB).....	83
1.1.4.5. Tafel III: Maximus-Tradition	88
1.1.5. „Varia“	89
1.1.5.1. Cod. V (Cod. V).....	89
1.1.5.2. Gnomologium Parisinum Ineditum (GPI).....	91
1.1.5.3. Cod. A (Cod. A).....	92
1.2. Arabische Spruchsammlungen (Texte).....	94
1.2.1. Ḥunayn b. Iṣḥāq, Ādāb al-falāsifa (Ḥunayn).....	94
1.2.2. Ibn Durayd, Kitāb al-Muḡtanā (ID)	104
1.2.3. Ibn Abī ‘Awn, al-Aḡwiba al-muskita (‘Awn).....	110
1.2.4. Šiwān al-ḥikma-Tradition (ŠH-Tradition)	117
1.2.4.1. Muḡtaṣar Šiwān al-ḥikma (Muḡ).....	119
1.2.4.2. Muntahab Šiwān al-ḥikma (Mun)	127
1.2.4.3. Miskawayh, al-Ḥikma al-ḥālida (Misk)	130
1.2.5. Ibn Hindū, al-Kalim al-rūḥāniyya (IH)	134
1.2.6. Al-Mubaššir b. Fātik, Muḡtār al-ḥikam (Mub)	143
1.2.7. Šahrastānī, Kitāb al-milal wa-l-niḡal (Šahr)	154

1.2.8.	Šahrazürī, Nuzhat al-arwāh (Š).....	160
1.2.9.	Tafel IV: Die arabischen Sammlungen.....	163
1.3.	Spruchtradition.....	167
1.3.1.	Die griechische Spruchtradition.....	167
1.3.2.	Die arabische Spruchtradition.....	173
1.4.	Überlieferung.....	179
1.4.1.	Spuria.....	179
1.4.2.	Dubletten.....	187
1.5.	Arabische und griechische Diogenessprüche im Vergleich.....	193
1.5.1.	Authentizität des arabischen Diogenesspruches.....	193
1.5.2.	Die griechische Vorlage des arabischen Diogenesspruches.....	194
1.6.	Diogenes und die arabische Spruchüberlieferung.....	203
1.6.1.	Der arabische Diogenes.....	204
1.6.2.	Quellen des arabischen Diogenes.....	206
2.	Spruchstruktur.....	210
2.1.	Eingangssituation.....	213
2.2.	Ausspruch.....	218
3.	Spruchinhalt.....	235
3.1.	Spruch und Kynismus.....	237
3.1.1.	Kynische Kernbegriffe.....	238
3.1.2.	Der Spruch und die kynische Lehre.....	240
3.2.	Rollen des Diogenes.....	245
3.2.1.	Diogenes als Hund.....	246
3.2.2.	Diogenes als Ratgeber / Lehrer.....	250
3.2.3.	Diogenes als Steuermann.....	254
3.2.4.	Diogenes als Arzt.....	255
3.2.5.	Diogenes als Menschensucher.....	256
3.2.5.1.	Diogenes als Misanthrop.....	258
3.2.6.	Diogenes als göttlicher Mensch.....	259
3.2.7.	Diogenes als Sklave.....	261
3.2.8.	Diogenes als Bettler.....	263
3.2.9.	Diogenes als Parasit / Schmeichler?.....	267
3.3.	Themen des Diogenes.....	271
3.3.1.	Geistige Selbstbeherrschung — Apatheia.....	272
3.3.1.1.	Die Schmähung.....	273
3.3.2.	Körperliche Enthaltsamkeit.....	278
3.3.2.1.	Geschlechtsverkehr.....	279
3.3.2.1.1.	Der Schönling.....	279
3.3.2.1.2.	Die Frau.....	280
3.3.2.1.3.	Die Liebe.....	289
3.3.2.2.	Nahrungsaufnahme.....	290
3.3.2.2.1.	Kynische Ernährung.....	291
3.3.2.2.2.	Diogenes als Schlemmer.....	293
3.3.2.3.	Schlaf.....	295
3.3.3.	Reichtum.....	297
3.3.3.1.	Vorteile der Armut.....	297
3.3.3.2.	Habgier und Verschwendung.....	299
3.3.3.3.	Die Armut des Diogenes als Ideal.....	305
3.3.4.	Bildung.....	311
3.3.4.1.	Gegensatz zwischen Außen und Innen.....	313
3.3.4.2.	Das kynische Bildungskonzept.....	316
3.3.4.3.	Haltung zur traditionellen Bildung / zur Wissenschaft.....	317
3.3.4.4.	Haltung zum Buch / zur Lehrschrift.....	321

3.3.5.	Religion.....	322
3.3.5.1.	Der kritische Diogenes.....	323
3.3.5.2.	Der religiöse Diogenes.....	325
3.3.5.3.	Diogenes und die Τύχη.....	328
3.3.6.	Staat — Gesellschaft.....	329
3.3.6.1.	Diogenes als Kosmopolit.....	332
3.3.7.	Gewissen.....	335
3.3.8.	Hoffnung.....	335
3.3.9.	Dank.....	335
3.3.10.	Ruhm / Ruhmsucht.....	336
3.3.11.	Maß in der Rede.....	337
3.3.12.	Prahlerci.....	341
3.3.13.	Arroganz.....	341
3.3.13.1.	Typhos.....	342
3.3.14.	Neugier.....	342
3.3.15.	Verhalten in der Familie.....	343
3.3.16.	Freund — Feind.....	345
3.3.17.	Alter.....	347
3.3.18.	Tod.....	349
3.3.18.1.	Die Bestattung.....	349
3.3.18.2.	Der Tod.....	353
3.3.19.	Varia.....	354
3.3.20.	Sekundäre Tendenzen.....	355
3.3.20.1.	Ethik-Listen.....	355
3.3.20.2.	Medizinische Thematik.....	356
3.3.21.	Der Spruch zwischen Philosophie und Witz.....	357
3.3.21.1.	Der Witz über Außenseiter.....	359
3.4.	Gegner des Diogenes.....	361
3.4.1.	Alexander.....	362
3.4.1.1.	Diogenes als Gegner.....	363
3.4.1.2.	Diogenes als Ratgeber und Lehrer.....	368
3.4.1.3.	Das Umfeld Alexanders.....	374
3.4.2.	Diadochen.....	376
3.4.3.	Perserkönig.....	377
3.4.4.	König.....	378
3.4.5.	Anaximenes.....	379
3.4.6.	Platon.....	380
3.4.6.1.	Speusipp.....	383
3.4.7.	Aristipp.....	384
3.4.8.	Polyxenos.....	387
3.4.9.	Spartaner.....	388
4.	Spruchkonstruktion.....	391
4.1.	Das Prinzip „Baukasten“.....	391
4.1.1.	Die Personen.....	392
4.1.2.	Die Spruchstruktur.....	393
4.1.3.	Das Motiv.....	400
5.	Spruchtypus.....	402
5.1.	Diogenes.....	402
5.2.	Sokrates.....	403
5.3.	Demosthenes.....	408
5.4.	Platon.....	410
5.5.	Stratonikos.....	412
5.6.	Theokrit.....	413

5.7. Zosimos.....	414
6. Spruch und Literatur	420
6.1. Der Spruch und andere Literaturformen	420
6.1.1. Medizinischer Aphorismos	421
6.1.2. Witz.....	422
6.1.3. Neue Komödie	423
6.1.4. Fabel.....	426
6.2. Der Spruch in kynischer Literatur.....	431
6.2.1. Chrien-Sammlung	432
6.2.2. Diatribe	433
6.2.3. Brief	433
6.2.4. Biographie / Apomnemeumata	434
7. Spruch und Zeit	437
7.1. Abfassungszeit.....	437
7.2. Diogenessprüche innerhalb der Spruchüberlieferung	440
8. Quellen- und Literaturverzeichnis.....	447
9. Indices	458
9.1 Autoren, Texte, Stellen	458
9.2 Personen.....	492
9.3 Motive.....	498
9.4 Eingangssituationen	500