

Inhalt

Peter Conrady Kann jedes Gebündelte auch verdächtigt werden, »Fasci« zu sein?	7
Klaus Commer Ausstellung weckt Zivilgesellschaft. Anmerkungen zur Arbeit des Koordinierungskreises Wissenschaft	13
Tilman Röhrig »Der Funke der Freiheit«. Der Mord Kotzebue's 1819: Deutschland als Nation und als Nationalstaat	19
Charlotte E. Haver »Den alten Traum vom alten Deutschland träumen«? Identitäten im 19. Jahrhundert am Beispiel von Töchtern aus jüdischem Haus	29
Ludger Hoffmann Richard Wagner: Das Judentum in der Musik. Antisemitismus zwischen Kulturkampf und Vernichtung?	45
Ute Gerhard »Volk ohne Raum« – ein literarischer Siedlungsmythos und seine prekäre Funktionalität für einen Vernichtungskrieg	71
Winfried Pielow »Der Zeitzeuge«. Ein Roman zum Tagebuch aus dem Zweiten Weltkrieg	83
Rolf Parr Ein frühes Kapitel ›Wehrmachtskritik‹. Erich Maria Remarques Roman »Zeit zu leben und Zeit zu sterben«	99
Peter Conrady »Wir lagen vor Stalingrad«. Oder: Nichts gelernt aus der Geschichte? Die Landser-Hefte der 50er und 60er Jahre	119

Malte Dahrendorf Nationalsozialismus und Jugendliteratur. Ein Resümee	135
Horst Pöttker Verdrängt – heimlich fortgesetzt – instrumentalisiert. Zum Umgang mit der NS-Vergangenheit in der deutschen Öffentlichkeit seit 1945	155
Alexandra Flügel Über Erinnerungen stolpern. Oder: Nationalsozialismus und Holocaust als Thema in der Grundschule	179
Stefan Meier Pixel im Diskurs. Semiotische Anmerkungen zur Debatte um die »Wehrmachtsausstellung«	193
Jürgen Kramer Neonazis in Großbritannien	205
Hajo Diekmannshenke Zwischen Öffentlichkeit und Konspiration. Rechtsextremistische Kommunikation im Internet	219
Hans-Martin Dzierzk Bild-Sprache des Militärs	241
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	299