

## Inhalt

<i>Robert Hettlage</i> Vorwort.....	7
--	---

<i>Robert Hettlage</i> Vom Leben in der Lügengesellschaft.....	9
---	---

## I. Interaktionsmuster zwischen Täuschung, Vertuschung und Fälschung

<i>Jeannette Schmid</i> Über Techniken, andere hinters Licht zu Führen. Sozialpsychologische Einblicke in das Repertoire von Täuschungen und Verzerrungen.....	51
---	----

<i>Karl Lenz</i> Täuschungen in Zweierbeziehungen. Zur Normalität einer sozialen Praxis.....	65
--	----

<i>Christian Giordano</i> Beziehungspflege und Schmiermittel. Die Grauzone zwischen Freundschaft, Klientelismus und Korruption in Gesellschaften des öffentlichen Misstrauens .....	97
--	----

## II. Veränderte Kommunikationsbedingungen und die Chance »kreativer« Realitätskonstruktionen

<i>Herbert Willems</i> Die Werbe-Weltgesellschaft. Zur Evolution eines sozialen Sinn- und Handlungstyps.....	121
--	-----

<i>Peter M. Spangenberg</i> Schaulust und Informationsbedürfnis. Die mediale Herstellung von Öffentlichkeit unter dem Primat der Visualisierung.....	145
---	-----

<i>Walter Krämer</i>	
Lügen auf ökonomischen und wissenschaftlichen Informationsmärkten.....	159

<i>Peter Gendolla</i>	
Gefälschte Welt. Möglichkeiten der Simulation.....	173

### **III. Die politische Arena und ihre Lügenanfälligkeit**

<i>Joachim Westerbarkey</i>	
Maskierung und Beeinflussung. Die gesellschaftlichen Eliten und die Verschleierung der Macht.....	199

<i>Ulrich Sarcinelli</i>	
Publizität und Diskretion: Verhandeln, verschleiern, vermarkten.....	215

<i>Manfred Prisching</i>	
Moral als Lüge. Über Moralisierung in der Politik.....	231

<i>Astrid Schütz, Daniela Gröschke &amp; Janine Hertel</i>	
Aufdeckung und Zudeckung. Skandale zwischen Wahrheitsfindung und Vertuschungsinteressen.....	251

### **IV. Das Gesetz des Schweigens**

<i>Anita Bestler</i>	
Das Gesetz der Omertà: Verdrängen, Vergessen, Verschweigen als Überlebenstechniken.....	273

<i>Sven Papcke</i>	
(Political) Correctness – Eine moderne Form der Lügensprache.....	305

Die Autoren/innen.....	321
------------------------	-----