

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
---------------	---

Allgemein

1. Zum Problem mythischer Strukturen im Reisebericht	11
In: Xenja von Ertzdorff / Gerhard Giesemann (Hgg.), <i>Erkundung der Welt. Zur Poetik der Reise- und Länderberichte</i> , Amsterdam/New York, Rodopi 2003, S. 3–30	
2. Reisebeschreibung und Abenteuer. Zum Problem der Fiktionalität im romantischen Reisebericht	39
In: Rainer Schöwerling / Hartmut Steinecke (Hgg.), <i>Die Fürstliche Bibliothek Corvey. Ihre Bedeutung für eine neue Sicht der Literatur des frühen 19. Jahrhunderts</i> , München, Fink Verlag 1992, S. 332–350	
3. Beschreiben und Wissen: Überlegungen zum Funktionswandel der Deskription im französischen Reisebericht	58
In: <i>Grenzgänge</i> 7 (1997), S. 44–57	

Mittelalter

4. Die Entdeckung des „Anderen“ aus dem Geist der Kreuzzüge	74
In: Odilo Engels/Peter Schreiner (Hgg.), <i>Die Begegnung des Westens mit dem Osten</i> , Sigmaringen, Thorbecke Verlag 1993, S. 273–295	
5. Die Suche nach Cathay	97
In: Winfried Wehle (Hg.), <i>Das Columbus-Projekt. Die Entdeckung Amerikas aus dem Weltbild des Mittelalters</i> , München, Fink Verlag 1995, S. 159–174	
6. Die offene Pilgerfahrt. Zwei Thesen zur spätmittelalterlichen (Fern-) Reiseliteratur	126
In: <i>Das Mittelalter</i> 3 (1998), S. 33–44	
7. <i>Enfer ou paradis: l'altérité de l'Espagne du XVe siècle vue par Léon de Rozmital et Hieronymus Münzer</i>	138
In: <i>Guerres, voyages et quêtes au Moyen Age offerts à Claude Faucon</i> , hgg. von Alain Labbé / Daniel W. Lacroix / Danielle Quéruel, Paris, Champion 2000, S. 439–448	
8. <i>Voyage et folklore au Moyen Age</i>	148
In: <i>Médiévales</i> 21 (2002), S. 89–98	

Humanismus und Aufklärung

9. Der Genuss der Erinnerung. Zur Motivik der Subjektivität im französischen Reisebericht 158
 In: Hinrich Hudde / Udo Schöning / Friedrich Wolfzettel (Hgg.), Literatur: Geschichte und Verstehen. Festschrift für Ulrich Mölk, Heidelberg, Winter Verlag 1997, S. 415–431
10. Paradiessuche, Höllenerfahrung und Erlösung. Der Reisebericht des François Leguat 175
 In: Thomas Bremer/Jochen Heimann (Hgg.), Sehnsuchtsorte. Festschrift für Titus Heydenreich, Tübingen, Stauffenburg Verlag 1998, S. 71–80
11. Die vergleichende politologische Perspektive der Aufklärung: Zur Tradition der politisch-sozialen Enquête seit Montesquieu 185
 In: Joachim Rees / Winfried Siebers / Hilmar Tilgner (Hgg.), Europareisen politisch-sozialer Eliten im 18. Jahrhundert, Berliner Wissenschaftsverlag 2002, S. 3–24
12. Reisen im Intertext: Captain Cook, Bougainville und die Folgen 207

Romantik und 19. Jahrhundert

13. Vorwort zu Flora Tristan 229
 In: Meine Reise nach Peru, Frankfurt/M., Societätsverlag 1983, S. 7–26
14. „Fabrik“ und „Schwan“: Zum Verhältnis zwischen Tourismus und Industrie im französischen Reisebericht der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 249
 In: In memoriam Erich Köhler (= Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 8, 1984), Heidelberg, Winter Verlag 1984, S. 591–614
15. Das entzauberte Deutschland. Französische Reiseberichte zwischen 1870 und 1914 273
 In: Hans T. Siepe (Hg.), Grenzgänge. Interkulturelle Begegnungen zwischen Deutschland und Frankreich, Essen, Die Blaue Eule 1988, S. 64–82
16. Valoración del pasado y crítica del presente: Apuntes sobre el paradigma dialéctico del viaje romántico a España 292
 In: Estudios de investigación franco-española 11 (1995), S. 159–174
17. Ästhetik der Anden. Europäische Reiseberichte im Zeitalter der Romantik 308
 In: Walter L. Bernecker/Gertrud Krömer (Hgg.), Die Wiederentdeckung Lateinamerikas. Die Erfahrung des Subkontinents in Reiseberichten des 19. Jahrhunderts, Frankfurt/M., Vervuert 1997, S. 239–253
18. Die Spanienreisen Heinrich Moritz Willkomm: Romantik, Naturwissenschaft und Fortschritt 333
 In: Christoph Rodiek (Hg.), Dresden und Spanien, Frankfurt/M., Vervuert 2000, S. 85–100

- x 19. Subjectivité et temporalité: A propos de la naissance d'une poétique
 des moments subjectifs dans le récit de voyage français autour de 1800 349
 In: Jean-Marie Valentin (Hg.), Johann Wolfgang Goethe. L'Un, l'Autre et le Tout,
 Paris, Klincksieck 2000, S. 171–184
20. Der erfüllte Augenblick im französischen Reisebericht seit Alexander
 von Humboldt 363
 In: Alexander von Humboldt – Aufbruch in die Moderne, hgg. von Ottmar Ette / Ute
 Hermanns / Bernd M. Scherer / Christian Suckow, Berlin, Akademie-Verlag 2001, S.
 57–69
21. Spanien als europäischer Orient und die (romantische) Andalusienreise:
 Edgar Quinets „Mes vacances en Espagne“ im Kontext 376
 In: Poetologische Umbrüche. Romanistische Studien zu Ehren von Ulrich Schulz-
 Buschhaus, hgg. von Werner Helmich / Helmut Meter / Astrid Poier-Bernhard,
 München, Fink Verlag 2002, S. 90–104
22. La durée orientale vécue: l'opposition entre l'Orient et l'Occident
 et le cas d'Eugène Fromentin 391
 In: La Porta d'Oriente: Viaggi e Poesia, hgg. von Paola Mildonian / Maria Alzira
 Seixo / Lourdes Cândia Martins, Lissabon, Edições Cosmos 2002, 427–37.
- x 23. „Souvenirs d'un voyage...“ Esquisse d'une théorie du souvenir au
 temps du romantisme 402
 In: Alain Guyot (Hg.), Voyager en France au temps du romantisme, im Druck.

Moderne

24. A propos de quelques aspects intertextuels des „génies du lieu“ de
 Michel Butor 419
 In: Raimund Theis/Hans T. Siepe (Hgg.), Le Plaisir de l'Intertexte, Frankfurt/M.,
 Peter Lang Verlag 1986, S. 251–276
25. Il Nordafrica come paesaggio esistenziale dell'io: per un esempio di
 viaggio del novecento 434
 In: Enrica Agostini (Hg.), La letteratura di viaggio, Milano, Gerini e Associati 1987,
 S. 261–272
26. Spanische Reisende in Spanien: Reisebericht und Identitätssuche seit
 1890 446
 In: Iberoamericana 31/32 (1988), S. 4–22
27. Fin de siècle und Moderne: Zur intertextuellen Stellung der Indienreise
 von Guido Gozzano 465
 In: Italienisch 24 (1990), S. 2–18
- Autorenregister 482