

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	13
I. Kontext und Charakteristika mozarabischer Malerei	41
II. Grundlagen und Entwicklung einer besonderen Kunst	63
III. Rolle und Funktion von Wand- und Buchmalerei	83
IV. Graphische und malerische Gestaltung	109
V. Malerei und Spiritualität	135
Zusammenfassung	197
Anhang:	
Wichtige illuminierte vor-mozarabische und mozarabische Handschriften	225
Abkürzungen	238
Bibliographie	247
Anmerkungen	253
Abbildungsnachweis	282
Verzeichnis der Farbabbildungen	283