

# INHALT

- 7 Vorwort
- 12 Einleitung

## I. MIKROKOSMEN

- 24 Die Gesetze der Gioconda
- 27 Dürers Diagnostik
- 30 Kosmischer Kreislauf
- 33 Naturphilosophische Keramik
- 36 Leonardos Klettverschluss
- 39 Vesalius' Wahrheitsdemonstration
- 43 Barocke Flaschenkinder

## II. RAUMANSICHTEN

- 48 Brunelleschis Blickwinkel
- 51 Pieros Perspektive
- 54 Vermeers Visualisierung
- 57 Saenredams Kirchengometrie
- 60 Keplers Kosmos
- 63 Cartesianische Kunstgriffe
- 66 Galileis makelhafter Mond
- 69 Winzige Naturwunder

## III. NATUR IM WANDEL

- 74 Merians Metamorphosen
- 77 Das Liebesleben der Pflanzen
- 80 Stubbs' Sichtweise
- 83 Audubons Auswahl
- 86 Wrights Romantik
- 89 Turners Trinität

#### **IV. PRÄZISIONSARBEIT**

- 94 Von Monges Geometrie  
zu Hummels Malerei
- 97 Mondmodelle
- 100 Luzide Bilder
- 103 Wheatstones Wellen
- 106 Mendelejews Elementetabelle
- 109 Grays Eintönigkeit
- 112 Grafische Geniestreiche
- 115 Röntgens Radiologie
- 118 Boys' Klangbilder
- 121 Eingefrorene Spritzer

#### **V. MENSCH UND TIER**

- 126 Mary Shelleys »moderner  
Prometheus«
- 129 Campers schiefes Kriterium
- 132 Frémiets »Kampf ums Dasein«
- 135 Physiognomie des Schreckens
- 138 Haeckels Hierarchien
- 141 Akeley's Afrika
- 145 Max Ernsts Vogelperspektive

#### **VI. RAUM UND ZEIT**

- 150 Boccionis »plastischer Dynamismus«
- 153 Feynmans Diagramme
- 156 Dalís Dimensionen
- 159 Bills Bänder
- 162 Naturgesetze im Porträt
- 165 Merz' mathematische Konstruktionen

<b>MODELLKONSTRUKTIONEN</b>	226
0 Die Kunst der Tiere	229
3 Albers' Farbbeziehungen	
5 Gabos Geometrie	232
9 Von Kendrews Kartierung zu Geis' Gemälde	235
3 Perutz' Plastikscheiben	237
5 Viren-Symmetrie	240
9 Fußball-Moleküle	243
3 Stereoskope und Stereogramme	246
7 Mammogramm-Modelle	249

<b>ANBLICKE IN NEUE WELTEN</b>	<b>X. MEN</b>
2 Unterwassertopographie	254
5 Dendriten aus der Tiefe	257
3 Turrells Himmelsraum	260
1 Schönheiten der Venus	
4 Zell-Landschaften	

<b>PROZESSE UND MUSTER</b>	267
	272
	274
0 Metzgers Materialtransformationen	275
3 Parkers Stückwerke	276

Callans Kraterlandschaften  
Konkurrierende Einzugsgebiete  
(von Ian Stewart)  
Derges' Fluss-Formen  
Onwins Ökologie  
De Vries' Vielfalt  
Hesse-Honeggers Handarbeit  
Goldsworthys Gattungen  
Lathams Lebensformen  
Attraktive Attraktoren

## **ISCHEN | ORTE | PUBLIKATIONEN**

Ikonen des Intellekts  
Gelungene Laborgebäude?  
*Nature*-Look

Schlussbemerkungen  
Danksagung und Widmung  
Verzeichnis der Originalbeiträge  
Weitere Literatur  
Register