

SOMMAIRE

Présentation	9
--------------------	---

Le corps de l'écriture

Christian PRIGENT – La langue contre les idoles	11
Maurizio GRANDE – L'acteur des langues	19
Pierre VILAR – Babil et bibale	23
Étienne RABATÉ – Le nombre vain de Novarina	37
suivi de Valère Novarina et la «poésie active»	55
Alain BORER – Novarina, l'hilarotragédien	67
Marion CHÉNETIER – L'architecture du souffle	75
François DOMINIQUE – Le paradis parlé	97
Patricia ALLIO – La passion logoscopique	105
Ivan DARRAULT-HARRIS – Évidement de la parole, évitement du narratif	123
Yvette CENTENO – Valère Novarina et le théâtre des paroles	133
Jean-Patrice COURTOIS – Travailler le vide	139
Jean Louis SCHEFER – Lettre à Valère sur Novarina	153

L'espace de la parole

Annie GAY – Une «spirale respirée»	157
Didier PLASSARD – De la neige amassée dans une coupe d'argent	171
Allen S. WEISS – La parole éclatée	183
Marion CHÉNETIER – Le rire de l'atellane	201
Maurizio GRANDE – L'insomnie des noms	213
Leopold von VERSCHUER – Libre chute et danse dans la parole	221
L'«offrande imprévisible», entretiens avec André MARCON, Claude BUCHVALD, Michel BAUDINAT, Claude MERLIN, Laurence MAYOR, Daniel ZNYK et Agnès SOURDILLON	231
Claude MERLIN – Lettre à Valère Novarina dans son Alpe	249

Traversées

Jean-Noël VUARNET – Cymbalum Mundi	253
Hadrien LAROCHE – Face à la pente	265
Katell FLOC'H – Les ravines de l'air	275
Clément ROSSET – Le syndrome Novarina	283
Christian HUBIN – Une Maladie	289
Étienne KLEIN – En attendant la matière	301
Jean-Luc PARANT – L'infini dans l'infime	307
Marie-José MONDZAIN – «Mort à la mort»	315
Jean DUBUFFET – Correspondance avec Valère Novarina	329

Repères et chronologie

Gérard-Julien SALVY – Vie de Valère Novarina	351
Jean-Yves LACROIX – Bibliographie	367
Table photographique	395