

# Inhalt

Think different. Eine unmögliche Einleitung JAN ENGELMANN .....	7
--	---

## BASIS

Spielräume des Vergnügens und der Interpretation. Cultural Studies und die kritische Analyse des Populären RAINER WINTER .....	35
Unterschiede durch Verschieben. Zur Theoriepolitik der Cultural Studies UDO GÖTLICH .....	49
Differenz, die einen Unterschied macht: Geschichtlicher Pfad und Abweg der Cultural Studies DOMINIK BLOEDNER .....	64

## BEWEGUNG

Ethnizität: Identität und Differenz STUART HALL .....	83
»Ein Gefüge von Einschränkungen« Gespräch zwischen STUART HALL und CHRISTIAN HÖLLER .....	99
Der Status der Differenz PAUL GILROY .....	123
»Bestimmte Solidaritätsmuster« Gespräch zwischen PAUL GILROY und JAN ENGELMANN .....	140

## Musik und Identität

SIMON FRITH ..... 149

## »Unschärfe Grenzmarkierungen«

Gespräch zwischen SIMON FRITH und JAN ENGELMANN ..... 170

Frauen und Quiz-Shows: Konsum, Patriarchat  
und widerständige Vergnügen

JOHN FISKE ..... 175

## »Kampf im Alltagsleben«

Gespräch zwischen JOHN FISKE und EGGO MÜLLER ..... 187

Bridging the *Gap*: Feminismus, Mode und Konsum

ANGELA McROBBIE ..... 202

## »Eine komplett andere Welt«

E-Mail-Konversation zwischen ANGELA McROBBIE  
und BIRGIT SCHMITZ ..... 221

## BARRIEREN

Vielbevölkerte Zone. Kulturwissenschaften zwischen  
Gutmenschentum und dem Glamour der Rebellion

RUTH MAYER ..... 231

Bittere Pillen und Placebos. Über einige Frontlinien  
zwischen Natur- und Kulturwissenschaften

JULIKA GRIEM ..... 244

Der Flug der Pfeile. Cultural Studies-Stile  
zwischen Materialitäts- und Fiktionalitätsgebot

TOM HOLERT ..... 256

## BONUS

Nischen und Nester. Ein Verzeichnis Cultural Studies-naher  
Studiengänge, Institutionen und Medien

EVA JOHACH, GUDRUN QUENZEL, KIRSTEN RIESELMANN ..... 275

Bibliographie ..... 305

Nachweise ..... 315

Angaben zu den Autor/innen ..... 316