

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	12
Quellenlage	22
A. Begriffe, Probleme und Geschichte –	
Einführung in den Problemkreis Arbeitsschutz und Hygiene	26
I. Begriffe und Museumsbezeichnungen	26
1. Begriffe zum Themenbereich Hygiene und Arbeitsschutz	26
2. Museumsnamen und -bezeichnungen	34
II. Das Dilemma des Arbeitsschutzes	36
III. Zur Geschichte von Hygiene und Arbeitshygiene	39
B. Ein kleines Institut von hoher praktischer Bedeutung?	
Das Gewerbe-hygienische Museum Wien	45
I. Geschichte der Sammlung vor der Museumsgründung	46
1. Vorüberlegungen und eine Vorläufer-Ausstellung	46
2. Erste Präsentationen der Sammlung	48
II. Das Museum	51
1. Erste Konzepte und Museumsgründung	51
2. Aufgaben und Ziele des Museums	52
3. Inhaltliche Konzeption der Sammlung	53
4. Vermittlungsformen	67
5. Besucher und Personal	75
6. Bibliothek und Schriften des Museums	77
7. Die Entwicklung des Museums bis 1910	78
8. Die Abteilungen Arbeiterschutz und Arbeitstechnik im Technischen Museum	81
9. Ein alterndes Museum	86
III. Zeitgenössische und historische Bedeutung des Gewerbe-hygienischen Museums	87
1. Museologische Charakteristika des Hauses	87
2. Öffentliche Resonanz des Museums	87
3. Wirkungsgeschichte	92

C. Eine Kathedrale für den Arbeitsschutz oder für die Industrie? Die Ständige Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt in Berlin.....	95
I. Vorgeschichte der Ständigen Ausstellung	95
1. Die Allgemeine deutsche Ausstellung auf dem Gebiete der Hygiene und des Rettungswesens 1883	95
2. Das Berliner Hygiene-Museum	98
3. Die Schutzvorrichtungssammlung des Reichsversicherungsamts	98
4. Die Deutsche Allgemeine Ausstellung für Unfallverhütung 1889	99
5. Die Zentralstelle für Arbeiterwohlfahrtseinrichtungen	105
6. Ein Museumskonzept von 1890 und die Entwicklung bis zur Museumsgründung	105
II. Das Museum	108
1. Museumsgründung – Aufgaben und Ziele des Hauses	108
2. Internationalisierung des Arbeitsschutzes	109
3. Beschaffung der Exponate und Aktualität der Sammlung	113
4. Inhaltliche Konzeption der Sammlung	115
5. Vermittlungsformen	119
6. Personal und Besucher	127
7. Bibliothek und Schriften des Museums	127
8. Die Geschichte des Museums bis zu seiner Auflösung im Zweiten Weltkrieg	128
III. Zeitgenössische und historische Bedeutung der Ständigen Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt	134
1. Museologische Charakteristika des Hauses	134
2. Wirkungsgeschichte des Museums	134
D. Eine Darstellung der Technik im Dienste der Menschen? Die Internationale Hygiene-Ausstellung 1911 und das Deutsche Hygiene-Museum in Dresden	139
I. Geschichte von Ausstellung und Museum	140
1. Vorgeschichte der Sammlung	140
2. Die Hygiene-Ausstellung – inhaltliche Gliederung	142
3. Besucherkreis	147
4. Vorbereitung und Realisierung des Deutschen Hygiene-Museums	148
II. Grundkonzeption der Internationalen Hygiene-Ausstellung	150
1. Ziele und Begründungen	150
2. Aktualität der Exponate	154
3. Die Ausstellungsdidaktik	155
III. Die Darstellung des Themenkreises Beruf, Technik und Arbeit auf der Internationalen Hygiene-Ausstellung	158
1. Die industrielle Abteilung	159
2. Die populäre Abteilung	160
3. Die Gruppe 'Arbeiterschutz und Arbeiterwohlfahrt'	164
4. Die Sonderausstellung 'Die deutsche Arbeiterversicherung'	167
5. Die Gruppe 'Die chemische Industrie und die Gesundheit'	172
6. Die Gruppe 'Spezielle Berufs-Statistik und Berufs-Hygiene'	180
7. Vier Abteilungen zum zeitgenössischen Arbeitsschutz	187
8. Gewerbe als Gruppe der historischen Abteilung	188
9. Eine Darstellung der Heimarbeit?	191
IV. Die Hygiene-Ausstellung im Urteil staatlicher Stellen und der Öffentlichkeit	194
1. Die Einschätzung vor Beginn der Ausstellung	194

2. Reiseberichte und Ausstellungs-Rezensionen.....	196
3. Die Einschätzung des Museums.....	203
V. Gesellschaftspolitische Bedeutung und staatliche Repräsentationsfunktion von Ausstellung und Museum.....	204
E. Museum der Gefahren	207
I. Was wurde gezeigt?	207
1. Themengebiete von Sozialmuseen und -ausstellungen	207
2. Technische Konstruktionsmöglichkeiten und Bedingungen der Einführung von Sicherheitstechnik.....	208
II. Wie präsentierten die Ausstellungen und Sozialmuseen ihr Thema?.....	211
1. Der Museumstyp des Sozialmuseums	211
2. Die Museen und der Themenkreis 'Mensch-Technik-Gefahren'.....	219
III. Wozu? – Die gesellschaftspolitische Bedeutung der Museen und Ausstellungen für Arbeitsschutz und Hygiene.....	224
1. Verbesserung der Lebensbedingungen und Disziplinierung.....	225
2. Sozialmuseen und Sozialdisziplinierung.....	226
3. Die Ausstellungen und Sozialmuseen zwischen Fiktion und Realität	228
4. Leistungspräsentation und Repräsentation: Die Identifikation mit dem Gemeinwesen.....	230
5. Arbeitsschutz, Hygiene und Gesellschaft.....	232
Anhang	237
Abbildungsverzeichnis	239
Archive und Archivalien	241
Bibliographie	243
Zeittafel	264