

Inhalt

Abkürzungen und Siglen häufiger zitierter Titel	9
Vorwort	11
1 Thesen der »Freien literarischen Vereinigung <i>Durch!</i> «	23
2 EUGEN WOLFF Die jüngste deutsche Literaturströmung und das Prinzip der Moderne	27
3 CONRAD ALBERTI Das Milieu	83
4 HERMANN BAHR Die Moderne	97
5 [OTTO BRAHM] Zum Beginn [der »Freien Bühne für modernes Leben«].....	103
6 CURT GROTTIEWITZ Wie kann sich die moderne Literaturrechtung weiter entwickeln?.....	107
7 CURT GROTTIEWITZ Où est Schopenhauer?	115
8 HEINRICH HART Die Moderne	123
9 FRIEDRICH MICHAEL FELS Die Moderne	131
10 LEO BERG Die Romantik der Moderne	139

11	CURT GROTTTEWITZ	
	Neuer Stil und neue Schönheit	151
12	MORIZ CARRIERE	
	Ein Bekenntnis der »Moderne«.....	159
13	MICHAEL GEORG CONRAD	
	Die Sozialdemokratie und die Moderne.....	169
14	OTTO JULIUS BIERBAUM	
	Zum Kapitel »Die Sozialdemokratie und die Moderne«	205
15	CÄSAR FLAISCHLEN	
	Vorbemerkung	
	[zu »Neuland. Ein Sammelbuch moderner Prosadichtung«]	209
16	MAX BURCKHARD	
	Modern.....	215
17	MICHAEL GEORG CONRAD	
	[Widmungs-Brief an Hermann Allmers]	219
18	RUDOLF BORCHARDT	
	[Gegen-Moderne] aus: »Rede über Hofmannsthal«.....	227
19	FRIEDRICH GUNDOLF	
	[Erwiderung an Rudolf Borchardt]	
	aus: »Das Bild Georges«.....	237
20	HANS LANDSBERG	
	Die moderne Literatur	249
21	SAMUEL LUBLINSKI	
	Vorrede [zu »Die Bilanz der Moderne«]	291
22	SAMUEL LUBLINSKI	
	Geistige Struktur um 1890.....	297

23	PAUL ERNST	
	Gesellschaftliche Voraussetzungen	329
24	SAMUEL LUBLINSKI	
	Kritik meiner »Bilanz der Moderne«	351
25	PAUL GOLDMANN	
	Der Rückgang	363
	Auswahlbibliographie.....	377
	A. Anthologien, Zeitschriften, Nachschlagewerke.....	377
	B. Allgemeine Forschungsliteratur	378
	C. Literatur zu den Autoren.....	382
	Register	387