

Grußwort der Akademie der Künste 10

Hans-Gerhard Hannesen

Einleitung 13

Andreas Sternweiler, Manfred Herzer

I. Vorgeschichte

I. 1 Ursprünge der Homosexuellenverfolgung 19
Manfred Herzer

I. 2 Gegenbilder 22
Andreas Sternweiler

I. 3 Opposition im 19. Jahrhundert 27
Manfred Herzer

II. Die Schwulenbewegung im Kaiserreich

II. 1 Das Wissenschaftlich-humanitäre Komitee 37
Manfred Herzer

II. 2 Adolf Brand und Der Eigene 49
Manfred Herzer

II. 3 Namenlose Liebe – Homosexualität und Literatur 54
Manfred Herzer

II. 4 Kunstbetrieb und Homosexualität 59
Andreas Sternweiler

II. 5 Leben in der Unterdrückung 70
Andreas Sternweiler

II. 6 Anfänge einer Schwulenbewegung im Ausland 75
Manfred Herzer

III. Die Schwulenbewegung in der Weimarer Republik

III. 1 Das Wissenschaftlich-humanitäre Komitee –
Vom Institut für Sexualwissenschaften bis zur Selbstauflösung 83
Manfred Herzer

III. 2 Die Gemeinschaft der Eigenen 89
Manfred Herzer

III. 3 Die Freundschaftsbünde – eine Massenbewegung 95
Andreas Sternweiler

III. 4 Die Erlösung der Freunde – Literatur, Theater und Film 105
Manfred Herzer

III. 5 Das Lusthaus der Knaben – Homosexualität und Kunst 110
Andreas Sternweiler

III. 6 Schwules Selbstbewußtsein 123
Andreas Sternweiler

IV. Homoeroten aller Länder, vereinigt euch!

IV. 1 Schweizerisches Freundschaftsbanner 131
Manfred Herzer

IV. 2 Nederlandsch Wetenschappelijk Humanitair Komitee 135
Gert Hekma

IV. 3 British sexological society 138
James Gardiner/Peter Burton

IV. 4 Die Invertierten von Paris 142
Christian Bouqueret

V. Schwule in der Nazi-Zeit – Goodbye to Berlin

V. 1 Die Zerschlagung der Schwulenbewegung 155
Manfred Herzer

- V. 3 Exil 169
Andreas Sternweiler
- V. 4 Trotzdem leben 175
Andreas Sternweiler
- V. 5 Die Männer mit dem rosa Winkel 182
Andreas Sternweiler
- V. 6 Ernst Nobis und der Bund für Menschenrecht in Kassel 190
Manfred Baumgardt
- VI. Internationalisierung der Schwulenbewegung 1945 bis 1969**
- VI. 1 Homophiles Deutschland – West und Ost 195
Karl-Heinz Steinle
- VI. 2 Amsterdam – Die schwule Hauptstadt der Nachkriegszeit 210
Gert Hekma
- VI. 3 Der Wolfenden Report und die britische Schwulenbewegung 213
James Gardiner/Peter Burton
- VI. 4 Professor Kinsey und die Gays von Los Angeles 218
Manfred Herzer (Texte zu den Abbildungen: Jonathan Katz/Allan Bérubé)
- VI. 5 Frankreich – Der literarische Beitrag 228
Christian Bouqueret
- VI. 6 Skandinavien: Grundsteinlegung und Konsolidierung 233
Raimund Wolfert
- VI. 7 Der Kreis – Entwicklungshilfe aus der Schweiz 238
Karl-Heinz Steinle
- VI. 8 Von Quaintance bis Warhol – Schwule Kunst aus Amerika 245
Andreas Sternweiler
- VI. 9 Un chant d’amour – Literatur, Theater, Film 258
Manfred Herzer
- VII. Gay Liberation von 1969 bis heute**
- VII. 1 Gay Sunshine – Vorbild USA 265
Manfred Herzer (Texte zu den Abbildungen: Jonathan Katz/Allan Bérubé)
- VII. 2 Glad to be gay in Great Britain 275
James Gardiner/Peter Burton
- VII. 3 Mach Dein Schwulsein öffentlich – Bundesrepublik 279
Wolfgang Theis
- VII. 4 DDR und UdSSR 294
Karl-Heinz Steinle
- VII. 5 Skandinavische Hochzeit 302
Raimund Wolfert
- VII. 6 Niederlande 307
Gert Hekma
- VII. 7 Homosexualität und Kunst 309
Wolfgang Theis
- VII. 8 Foucault, Fichte und Ralf König 322
Manfred Herzer
- VII. 9 AIDS – oder die teuer erkaufte Professionalisierung
der Schwulenbewegung 327
Wolfgang Theis
- VII. 10 Verfolgung und Widerstand weltweit 340
Manfred Herzer