

Inhalt

Vorwort	7
Imitation of Life. Ein Gespräch mit Jon Halliday	
1 Deutschland: Das Theater	19
2 Die deutschen Filme: 1935–1937	51
3 Schweiz, Frankreich, Niederlande: 1938–1939	81
4 Amerika I: 1939–1948	85
5 Amerika II: 1950–1959	119
6 Nach der Hollywoodzeit	189
Douglas Sirk: <i>Written in the Wind</i>	
Ensemble-Gestaltung (1929)	199
Begegnung mit dem Genie (1929)	201
Experiment SCHLUSSAKKORD	203
S. Pfankuch: Detlef Sierck und seine Kunst (1936)	205
Heinz-Gerd Rasner/Reinhard Wulf: Begegnung mit Douglas Sirk (1973)	208
Zarah Leander, Rock Hudson und andere Stars (1979)	227
Nachruf für Rainer Werner Fassbinder (1982)	237
Der lange Ritt über den Silbersee (1983)	238
Anhang	
Biografie	245
Filmografie	266
Sirks Theater-Arbeit	304
Bibliografie	315
Register	
Namen	334
Filme	339
Bühnenstücke, andere Literatur	342