

Editorial	6
Vorwort	8
Einleitung	9
1. Geschichte des Glasfensters nach Quellen und Funden	11
2. Glasherstellung	27
<i>Rohstoffe und Schmelzvorgang – Glashütten – Fensterglas – Vertrieb und Verbreitung</i>	
3. Scheibenstiftungen	43
<i>Anlaß der Stiftung – Stifter und Empfänger – Stiftungsvorgang – Auftragsvergabe und Kosten – Luxusverordnungen – Aufkommen, Verbreitung und Ende der bemalten Fensterscheiben – Fensterbier – Fensterbierscheibe und Kabinettscheibe</i>	
4. Gestaltung	65
<i>Komposition und Scheibenform – Inschriften – Wappen und Hausmarken – Figürliche Darstellungen – Vorlagen, Risse, Musterbücher</i>	
5. Glaser	83
<i>Zunftordnungen – Glasmaler in Westfalen – Mal- und Brenntechnik – Bleiverglasung</i>	
6. Wiederbelebung von Fensterstiftungen und Glasmalerei im 19. und frühen 20. Jahrhundert	107
7. Sammlungen	110
Anmerkungen	113
Katalog	127
Liste westfälischer Glaser	290
Glossar	293
Literatur	295
Abbildungsnachweis	301