

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin XI

Siglen XIV

Johannes Rau (Düsseldorf)
Rede zum 250. Geburtstag Johann Gottfried Herders 1

Enno Rudolph (Heidelberg)
Eröffnungsvortrag: Kultur als höhere Natur
Herder als Kritiker der Geschichtsphilosophie Kants 13

Sektion I

Herders Auffassung von Nation und Kultur — ihre historischen
Traditionen und ihre geschichtsphilosophische Substanz
Leitung: Wolfgang Düsing (Mainz) 27

Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin)
Elemente von Herders Nationenkonzept 27

Hans Dietrich Irmscher (Köln)
Poesie, Nationalität und Humanität bei Herder 35

Ulrich Gaier (Konstanz)
Von nationaler Klassik zur Humanität
Konzepte der Vollendung bei Herder 49

Harro Müller-Michaels (Bochum)
Herder — Denkbilder der Kulturen
Herders poetisches und didaktisches Konzept der Denkbilder 65

Ralf Simon (Bonn)
Historismus und Metaerzählung
Methodische Überlegungen zur Erzählbarkeit von Geschichte
in Herders Geschichtsphilosophie 77

Birgit Nübel (Kassel)
Zum Verhältnis von ‚Kultur‘ und ‚Nation‘ bei Rousseau und Herder 97

Rainer Baasner (Rostock)
Geographische Grundlagen von Herders Geschichtsphilosophie —
am Beispiel der Begriffe ‚Kultur‘ und ‚Nation‘ 111

Wilfried Malsch (Amherst/Massachusetts) Nationen und kulturelle Vielfalt in Herders Geschichtsphilosophie	121
Martin Bollacher (Bochum) Nationale Barbarei oder Weltbürgertum? Herders Sicht des ‚siècle des lumières‘ in den frühen Schriften	131
Marion Heinz (Wuppertal) Kulturtheorien der Aufklärung: Herder und Kant	139
Hugh Barr Nisbet (Cambridge) Die Naturgeschichte der Nationen Naturgeschichte und naturwissenschaftliche Modelle in Herders <i>Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit</i>	153
Wolfgang Förster (Berlin) Herders Zivilisationskritik als Bestandteil seiner Auffassung von der Nation	165
Sektion II	
Herders Konzept der Identität von Kultur und Nation unter den Bedingungen multinationaler und multikultureller Entwicklung Leitung: Hans Dietrich Irscher (Köln)/Wilfried Malsch (Amherst)	177
Ernst Hannemann (Portland/Oregon) Kulturelle Osmose und nationale Identität in Herders politischem Denken	177
Amy R. McCready (Lewisburg/Pennsylvania) Herder's Theory of Cultural Diversity and Its Postmodern Relative	191
Matthias Dümpelmann (Essen) „Keiner Vollkommenheit fähig“ Herder und die Verzeitlichung nationaler Identität	207
Jost Schneider (Bochum) Den Deutschen die Krone? Herder über den kulturellen Wettstreit der Nationen	217
Wulf Koepke (College Station/Texas) Der Staat — die störende und unvermeidliche Maschine	227

Samson B. Knoll (Carmel/Kalifornien) Herders Nationalismus — Debatte ohne Ende	239
Michael Neumann (Münster) „Die starken Bande“ Eine konservative Theorie aus dem Geiste der Aufklärung	249
Denise Modigliani (Paris) Herders Blick auf die Moderne	261
Hans Adler (Madison/Wisconsin) Weltliteratur — Nationalliteratur — Volksliteratur Johann Gottfried Herders Vermittlungsversuch als kulturpolitische Idee	271
Thomas Althaus (Münster) Die Bedeutung eines Ganzen Literaturgeschichte als Weltgeschichte in Herders <i>Ideen</i>	285
Vicki A. Spencer (Adelaide) Difference and Unity Herder's Concept of Volk and its Relevance for Contemporary Multicultural Societies	295
Hans-Jakob Werlen (Swarthmore/Pennsylvania) Multikulturalismus, Postmoderne und Herder	307
Sektion III Rezeption der Herderschen Vorstellungen von Nationen und Kulturen in verschiedenen Ländern Leitung: Hans Adler (Madison/Wisconsin)	319
Günter Arnold (Weimar) Historische Anlässe, Quellen, Illusionen von Herders National- staatsgedanken für Rußland (Thesen)	319
Katia Dmitrieva (Moskau) Herder im Streit zwischen Okzidentalisten und Slawophilen um das russische Nationalbewußtsein	325
Ivan Cvrkal (Bratislava) Nation, Sprache, Kultur und Humanität — Herder in der Slowakei	333

Evelina Piradova (Erevan) Herder und Armenien	343
Vladimir A. Avetisjan (Ishevsk/Udmurtien) Herders Aktualität bei slawischen Völkern heute	351
Sven-Aage Jorgensen (Kopenhagen) Herder und Grundtvig — dänischer Nationalgeist und Christentum	359
Ivar Sagmo (Oslo) „Iduns Äpfel reift doch nur am gepfropften Baum“ Herder-Spuren im norwegischen Schrifttum	365
Winfried Woesler (Osnabrück) Ist die Gotik von „deutscher Art“?	375
Sektion IV	
Nationalgenie und Religionen	
Leitung: Martin Bollacher (Bochum)	
Christoph Bultmann (Göttingen) Die Urgeschichte in Herders Geschichtsphilosophie Anmerkungen zur Suche nach den Ursprüngen des Nationalismus	387
Thomas Willi (Greifswald) Hebräische Sprache und Sprachlichkeit der Bibel bei Herder	395
Siegfried H. Sunnus (Frankfurt a.M.) Nationalität und Humanität Ihre theologische Begründung bei Johann Gottfried von Herder	405
Thomas Zippert (Meinhard) Die theologischen Grundlagen für Herders Kategorien von Individualität und Mannigfaltigkeit	417
Yoshinori Shichiji (Tokio) Grundzüge der Poetologie Herders Kunst als Realisation der alten Religionen	427
John D. Baildam (Newbold College Bracknell/Berkshire) „Im vollen Kreise des Volks entsprungen“? Kultur, Nation und Herders <i>Lieder der Liebe</i>	435

Regine Otto (Weimar) <i>Bekehrung der Indier durch unsre Europäische Christen</i> Herder über Religion und Kolonialismus	449
Karl Menges (Davis/Kalifornien) Herders Bekehrung der Juden Ein Beitrag zu vielen Beiträgen in der Geschichte der Emanzipation	459
Ernest A. Menze (New Rochelle/New York) Herder and the „Jewish Nation“ — Continuity and Supersession	471