

Vorwort	11
Siglenverzeichnis	12
1. Die Frage des Subjekts	13
2. Charles Baudelaire:	
Das exzentrische Subjekt	19
2.1 Im Kaleidoskop der Moderne	21
2.2 Die Provokation des Prosagedichts	29
2.3 Die Krise des Wissens als Quelle der Inspiration	43
2.4 Topographien der Fremdheit	51
2.5 Der Flaneur als Semiologe	67
2.6 Das Er-Finden des Subjekts	93
3. Roland Barthes und Theodor W. Adorno:	
Das zerstreute Subjekt	117
3.1 Am Indifferenzpunkt der Moderne	119
3.2 Text-Mobile	131
3.3 Im Prisma der Sprache	155
3.4 Das Denken des Körpers im Zustand der Sprache	181
3.5 Die Sehnsucht des Orpheus	201
4. Ausblick	213
Anmerkungen	217
Literatur	269