

# Inhalt

VORWORT	9
I. DER FALL LANZELET	13
1. Romanbiogramm	13
1.1 Die wissenschaftliche Wertschätzung der ersten deutschen Lancelot-Bearbeitung	13
1.2 Der Besitzer eines <i>Livre de Lancelot</i>	22
1.3 Gönnerzeugnis und Autor	26
2. Die Werkstruktur des <i>Lanzelet</i> und Chrétiens Modell	40
2.1 Die Frage der Vorbildnähe	40
2.2 Von den <i>Enfances</i> zum »Familienroman«	44
2.3 Zur biographischen Funktion des Doppelwegs	51
2.4 Enites Lebensresümee und Mabonagrins Erinnerungen	53
2.5 Der biographische Keim des Lancelot	56
2.6 Lanzelet	58
3. Der Erzählplan des <i>Lanzelet</i>	62
3.1 Lebensweg als Vermittlungsprinzip	67
3.2 Die Vermittlerrolle des Erzählers	70
3.3 Lebensweisheit als Methode	74
3.4 Der Roman als Fibel	76
II. BAUSTEINE BIOGRAPHISCHER WISSENSORGANISATION UND WISSENSVERMITTLUNG	79
1. <i>Aetates</i>	80
1.1 Lebensalter als wissenschaftliche Kategorie	81
1.2 Lebensalter als Kategorie des Gewohnheitsrechts	85
1.3 Wandel und Beharrung des Stufendenkens	90
1.4 Lebensanschaulichkeit der Stufenbilder	94
1.5 <i>juvent</i> als Norm aller Altersstufen	95
2. <i>Vita</i>	103
2.1 Funktionen der biographischen Konstruktion	103
2.2 Biographische Schemata	106
2.3 Das Modell des religiösen Spezialisten	108

2.3.1 Die Identität des Spezialisten	110
2.3.2 Die Bauform des exemplarischen Aufstiegs	115
2.3.3 Zitat und Spruch als Methode	121
2.4 Die Vita als Sonderform adeliger Erziehung:	123
- Gerald von Aurillac: <i>potens et sanctus</i>	123
2.5 Profane Indienstnahme des Modells:	127
- Die Vita des Wilhelm Marschall	129
3. <i>Domus</i>	137
3.1 Die neue Grammatik der genealogischen Reihe	137
3.2 Die Funktion der »Vitenredundanz«	143
3.3 Grammatische Regeln der Hausgenealogie:	
<i>Historia Welforum</i>	146
3.4 Regelverletzung: Didos Vita im <i>Eneasroman</i>	152
3.5 Regelüberschätzung: <i>Codex Falkensteinensis</i>	157
4. <i>Institutio</i>	164
4.1 Lanzelets Beispiel vom guten Herrn	164
4.2 Vom Fürstenspiegel zur fiktiven Adelsschule	171
4.3 Das Wagnis des <i>Ruodlieb</i>	178
5. Restümee	190
III. DER LANZELET ULRICHS VON ZATZIKHOVEN	191
1. <i>Pueritia - adolescentia</i>	191
1.1 Stationen der <i>pueritia</i>	191
1.1.1 Courtoisie und Körperschulung im Feenreich	191
1.1.2 Ritterliche Schulung auf Burg Liez	200
1.2 Stationen der <i>adolescentia</i>	202
1.2.1 Die Minnefalle von Moreiz	203
1.2.2 Palastrevolution auf Limors	211
1.2.3 Turnierruhm in Djoflê	218
2. <i>Adolescentia - iuventus</i>	224
2.1 Übergänge	224
2.1.1 Schatel le Mort	224
2.1.2 Der Jungfrauengarten von Behforet	229
2.1.3 Die Verheißung der Burg Dodone	234
2.2 Ausstieg aus der Kindheit	241
2.2.1 Vaternötung	241
2.2.2 Machtwechsel	244

2.3 Das Versprechen des Minnezelts	246
3. <i>Iuventus</i> - <i>gravitas</i>	252
3.1 Legitimationsstücke	252
3.1.1 Hofinterne Kampfhilfe: Gerichtskampf	255
3.1.2 Hofexterne Konflikte:	259
- Minnehaft	260
- Königinnenraub	264
- Geiselnahme	271
3.2 Familienglück	274
3.3 Der Schlangenkuß: Schlußstein der <i>iuentus</i>	276
3.4 Stiftung des Hauses Genewis-Dodone	278
IV. SCHLUSS	281
TEXTE UND QUELLEN	288
LITERATUR ZUM <i>LANZELET</i>	291
SONSTIGE LITERATUR	296
ABKÜRZUNGEN	309