

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	13
Poetik und Ethik der Moderne: <i>Don Quijote</i>	39
Portrait Hamanns als Don Quijote	63
<i>Werther</i> als „l'homme copie“	75
Jacobis <i>Allwill</i>	89
Was heißt: Sich im Lesen orientieren? – Der Fall <i>Anton Reiser</i>	103
Der Arme Mann und das I(i)ch	121
<i>Des Lebens Überfluß</i> – Zur Integration der Aufklärung bei Ludwig Tieck	125
Gottfried Keller – Leben zum Bild, Bilder zum Leben	141
Wo das Zitat ist, soll Ich werden – <i>Madame Bovary</i> und <i>Effi Briest</i>	165
Lebensformen der Kunst – Leopold von Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i>	191
Bibliographie	204
Personenregister	221