

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	ix
EINLEITUNG	1
Zur Quellenlage	9
I. DIE ROLLE DER INDIANISCHEN UND DER SPANISCHEN FRAUEN IN DER CONQUISTA UND WÄHREND DER KOLONIALZEIT	
a) Die Eroberung des La Plata-Raumes	15
b) " <i>El paraíso de mahoma</i> "	20
c) Die <i>encomienda</i>	27
d) Die Mestizisierung	31
e) Die Spanierinnen	36
f) Das "weltliche" und das "geistliche" Paraguay	40
g) Paraguay am Ende der Kolonialzeit	45
II. DIE STELLUNG DER FRAU IN PARAGUAY VON DER UNABHÄNGIGKEIT BIS ZUM TRIPEL-ALLIANZ-KRIEG	
1. Der politische Rahmen: Die Regierungen von José Gaspar Rodríguez de Francia und Carlos Antonio López	
a) Die paraguayische Unabhängigkeit und die Diktatur Francia's	57
b) Francia's Ausländerpolitik und ihre Auswirkungen auf die Familien der Oberschicht	62
c) Francia's Kirchenpolitik und ihre Konsequenzen für die paraguayische Gesellschaft	67
d) Carlos Antonio López	71
e) Die "öffentliche Moral" unter Carlos Antonio López	75
f) Legitimität und Heiraten unter Francia und López	82
2. Die demographische Situation um die Mitte des 19. Jahrhunderts	
a) Die allgemeine Bevölkerungsstruktur	87
b) Haushalts- und Familienstrukturen	92

c) Die Haushalte alleinstehender Frauen	99
3. Die Rolle der Frau in der Wirtschaft Paraguays	
a) Die landwirtschaftliche Produktion	105
b) Handwerk und Handel	119
c) Der informelle Sektor: Dienstleistungen, Tausch- und Kleinhandel	125
4. Die Frauen in der "República del Paraguay": Gattinnen und Töchter oder Bürgerinnen?	
a) Der gesetzliche Rahmen: <i>Siete Partidas</i> und <i>Estatuto Provisorio</i>	141
b) Die <i>patria potestas</i> der Eltern	143
c) Mitgift und Erbteil	149
d) Die Rechte des Ehemannes	155
e) Die Justizverwaltung	161
f) Frauen im patriarchalischen Regierungssystem	167
5. Das Verhältnis der Geschlechter in Gesellschaft und Familie: Ehefrauen, <i>mancebas</i> und <i>kyguá-verás</i>	
a) Die außereheliche Sexualität	177
b) Das paraguayische Konzept von weiblicher Ehre	185
c) <i>Kyguá-verás</i> und Prostitution	190
d) Verführung und Vergewaltigung	198
e) Kriminalität	204
f) Ledige Mütter, Väter und ihre Kinder	207
g) Heirat und Liebe	214
6. Die paraguayische Oberschicht: Die <i>Doñas</i> contra <i>Madama</i>	
a) Ehre und Familie	221
b) Häusliches Leben und Bildung	227
c) Der Wandel der Gesellschaft in Paraguays "goldenen Jahren"	234
d) Elisa Alicia Lynch und die "ehrbaren Familien"	240
e) " <i>El pueblo se divierte</i> "	250

III. DER KRIEG DER TRIPEL-ALLIANZ UND DESSEN FOLGEN

1. "*La epopeya nacional*"

a) Ausbruch und Verlauf des Tripel-Allianz-Krieges bis zur Besetzung von Asunción	259
b) Der populäre Krieg	266
c) Die Rolle der Frauen in der Kriegswirtschaft	271
d) Die Frauen in den paraguayischen Lagern	279
e) Die patriotischen Gesten	282
f) " <i>El bello sexo nacional</i> ": Die Frau in der Kriegspropaganda	292
g) Die <i>residentas</i>	297
h) Die <i>destinadas</i>	310
i) " <i>Muero con mi patria</i> "	321

2. Das "Land der Frauen": Paraguay nach dem Krieg

a) Paraguay und die Besatzungsmächte	331
b) Die Gesellschaft der Nachkriegszeit	338
c) Der demographische Aspekt: Das Land der Frauen!	357
d) Der gesellschaftliche Aspekt: Das Land der Frauen?	371
e) Das Ende des alten Paraguay	380

SCHLUSSBEMERKUNG	391
-------------------------	-----

TABELLEN UND GRAPHIKEN	401
-------------------------------	-----

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

Unveröffentlichte Archivquellen	463
Zeitungen (19. Jahrhundert)	467
Unveröffentlichte Literatur	468
Veröffentlichte Quellen und Literatur	469
Bemerkung zur Zitierweise	503
Abkürzungsverzeichnis	504
Abbildungsverzeichnis	507

REGISTER	509
-----------------	-----