

# Inhalt

Vorwort .....	7
1. Einleitung .....	9
2. Aufriß der Forschungslage .....	10
2.1 Darstellung und Kritik .....	10
2.2 Überlegungen zu Skopus und Methode der Untersuchung .....	18
3. Zur Entstehung des «Kriegbüchlin» .....	26
4. Versuch einer Texttyp-Bestimmung .....	30
4.1 Der Modus excerptandi .....	30
4.2 Kompilator als auctor – Anmerkungen zur Rollenfiktion des Autors .....	33
5. Typologie und Pazifismus .....	36
5.1 Die Friedensproblematik im Kontext typologischer Hermeneutik .....	36
5.2 «Die inn kriegenn zů todtschlagenn seind inn allweg ungericht» – Francks Kritik an der «bellum iustum»-Lehre .....	39
5.3 Kriteriologie eines göttlichen Krieges .....	47
5.4 Das Ende des Buchstabens oder die Unmöglichkeit eines göttlichen Krieges .....	50
6. Die Ubiquität der Vollkommenen – Eine reformatorische Perspektive auf kanonisches Recht .....	54
6.1 Die Geistlichen und der Krieg .....	54
6.2 Das allgemeine Priestertum der Gläubigen .....	57
7. Wider die Dichotomie christlicher Existenz – Luther-, Bucer- und Agrippa-Rezeption im «Kriegbüchlin» .....	60
7.1 Der geteilte Luther .....	60
7.2 Bucer und Luther – eine Symbiose .....	66
7.3 Die janusköpfige Theologie: Ideologiekritik versus Demagogie .....	73
7.4 Amt und Person – Für einen ethischen Monismus .....	76

8. Spiritualistische Rezeption täuferischer Programmatik im «Kriegbüchlin» .....	83
8.1 Die Antinomie von Obrigkeit und Evangelium bei Franck und den Täufern .....	83
8.2 «Exite de medio illorum» – Die Exklusivität der Vollkommenen .....	88
8.3 Vom Schwert des Geistes – Der Bann im «Kriegbüchlin» .....	90
8.4 «Ketzerchronik» und «Kriegbüchlin» – Darstellung und Adaptation täuferischer Programmatik im Vergleich .....	95
9. Die dualistische Konzeption Francks .....	100
10. Duldung und Widerstand – Aspekte einer Friedensethik im «Kriegbüchlin» .....	103
10.1 Zur Verhältnisbestimmung von Rechtfertigungstheologie und Ethik bei Franck .....	103
10.2 Duldungsethik konkret: Restriktive Deutung des Widerstandsrechts .....	107
10.3 Leidensmystik und ewiger Friede .....	112
10.4 Passio perpetua – Täuferische Leidensethik im «Kriegbüchlin» .....	118
11. Der inwendige Kriegsschauplatz – Erasmus-Rezeption im «Kriegbüchlin» .....	122
11.1 Satanologie des Krieges .....	122
11.2 Tropologische Allegorese des Alten Testaments .....	129
12. Spiritualismus und Gesellschaft .....	133
13. Der Antagonismus von Geist und Welt – Zur kritischen Potenz einer spiritualistischen Denkfigur .....	136
14. Eschatologie und Intention .....	139
15. Auctor als Mediator .....	142
Anhang .....	146
«Was der krieg sey/ wاهر er komm/ vnd was sein ordnung/ kunst/ ampt/ vnd handtwerck sey/ ausz Hen. Cor. Agrip.» («Kriegbüchlin», f. 48 <sup>v</sup> -58 <sup>r</sup> ) – ein Quellenkommentar .....	146
Literaturverzeichnis .....	185